

Tras los bastidores del RATON MICKEY

Podría antojársenos, en cierto modo paradójico, que el mérito del arte plástico residiera precisamente en el coeficiente de movimiento, de agilidad o de expresión que acusa lo que se ha representado plásticamente. Y así es, no obstante. Las figuras de un cuadro tendrán tanto más valor cuanto más impresión produzcan de vida, de humanidad...

Según esto, forzoso es convenir en que ninguna obra plástica podrá alcanzar en mérito a una cinta de dibujos animados, cuya esencia no se detiene a proporcionar a las figuras una impresión de movimiento, sino que se propone y logra dotarlas de un movimiento materialmente real.

Sin embargo, el secreto de su éxito no reside en esta realidad fundamental, toda vez que puede haber películas dibujadas que, a pesar de su movimiento y su sincronización, disten mucho de constituir una obra de arte. Su valor más genuino, el rincón donde se guarece aquel secreto productor de triunfos, es el cuidado del detalle; el detalle en sí mismo, tal vez aislado del tema principal, el gesto pueril, la nota intrascendente; pero que nos sorprenden rápidos, imprevistos. El éxito de los cartoons depende de esos detalles, hasta el punto de que su descuido se refleja penosamente, claramente en el producto logrado. Cada película se compone de diez a quince mil dibujos sueltos; ¡cálculése la importancia definitiva que tiene el mimo, el esmero que ha de ponerse en el cultivo de esos mínimos problemas que, con el acahuete y la mascarilla de irrisables, guardan celosamente el secreto codiciado de la elaboración de obras maestras!

Walt Disney es, tal vez, quien conoce mejor ese secreto, y alguna vez, confidencialmente, me ha hecho partícipe de él. Así como también de modo confidencial, me ha dicho en más de una ocasión, que la elaboración de sus films, si bien le ha proporcionado ingresos muy estimables, suficientes para poderse permitir el lujo de poseer una casita y haber adquirido una radio y un Ford a plazos, no alcanzan, ni con mucho, la cifra fabulosa de los millones de dólares que le adjudican los que juzgan el negocio de este artista por los gozcos que les han proporcionado a ellos las aventuras de Mickey y de Minnie. Y hablémosle también de estos dos personajes amigos de todos los públicos. En las películas en blanco y negro de Mickey y de Minnie, se ha tratado de establecer personalidades definidas, no sólo en los protagonistas, sino en todos los personajes que componen los films, al

contrario de lo que se persigue con las *Silly Symphonies*, en las cuales se trata de tematizar lo inverosímil.

En la producción de películas dibujadas, la historia es lo esencial. Si ésta es deficiente, no podrá evitar el fracaso una buena música. El libreto de la historia se distribuye en escenas que se reparten entre diversos dibujantes que, naturalmente, han de poseer un estilo uniforme que habrán de forzar, si es preciso, para adaptarse al carácter de la producción.

ARTISTAS PRODUCTORES

Los que intervienen esencialmente en la producción de cartoons, son el director, el director musical y los dibujantes. Estos últimos son de tres clases: el artista, el animador y el artista-animador. Su diferenciación nace de sus propias cualidades, trabajando de modo conjunto, a fin de que sean éstas compensadas. Ello hace necesario mantener varios aprendices en constante entrenamiento, durante períodos de seis meses.

Cálculase que un artista-animador no puede producir más de uno y medio metro de película durante ocho horas. Por lo tanto, es preciso favorecer su rendimiento, adaptando el artista a la clase de trabajo más de acuerdo con su aptitud.

Cada animador tiene un ayudante y dos aprendices. El animador hace varios dibujos de referencia, a manera de modelo, a fin de que su ayudante pueda hacer los dibujos intermedios; si la acción del paso de un personaje requiere 18 frames, el animador hace los dibujos, 1, 8 y 15, y su ayudante los demás, pasándolos luego a los aprendices, para que incluyan detalles necesarios.

La intervención esencial es la del director, que ha de buscar los puntos buenos de la historia, las situaciones y los efectos musicales; ha de controlar el trabajo de cada animador y la coordinación perfecta de la historia y la partitura.

COMO HACE
WALT DISNEY
UNA
PELICULA



cada animador tiene una copia y cuya calibración es la misma que la de las escalas de la cámara.

Las láminas de celuloide que representan la acción de cada frame se colocan juntas y se superponen al fondo de la escena. La posición de esas láminas se mantiene por las agujas de registro y, entonces, una plancha de cristal óptica—que se mueve por aire comprimido—oprime los celuloides contra el fondo, a fin de hacer permanente y perfecta su tersura.

Entre la cámara y el fondo se interponen siempre cuatro cels. Si, para el desarrollo de la acción, se empleara menos de cuatro, se añadiría los que faltan en blanco, para mantener el valor fotográfico del fondo.

Aproximadamente, se tarda cien horas en fotografiar un tema de película dibujada.

ACOPAMIENTO DE LA MUSICA

Si escrupulosamente se verifica la progresión de dibujos y el calco de éstos para obtener la historia, no menos se hace la adaptación de la música a los cartoons. El problema de la sincronización se redujo a resolver todos los tiempos musicales en términos de velocidad *standard* y series consecutivas de dibujos para adaptarse a este ritmo. A este objeto, se ha establecido tiempos básicos. El tiempo más rápido es el de un golpe por cada cuatro frames, equivalente a cuatro golpes por segundo. La escala total va desde esta medida a la de un golpe por cada veinte frames.

La partitura se descompone en las *particellas* correspondientes a cada instrumento, y además de entregarse a cada elemento de la orquesta su respectivo papel, reciben todos un ejemplar de la partitura completa: desde el primer violín hasta el último timbalista.

Es curioso observar que los efectos de sonido que interesa producir, se señalan en la partitura a la manera de las notas del pentagrama, añadiendo ciertas anotaciones expresivas de la clase de sonido o efecto musical que se pretenda lograr. El director y cada uno de los profesores de la orquesta que interpreta la partitura complementaria del cartoon, llevan auriculares como los operadores de teléfonos. De tal forma, podrán percibir exactamente el tiempo de la música que corresponde tocar. Este ritmo se desarrolla por medio de un oscilador de audio-frecuencia controlado por un mecanismo de contacto sincronizado. Este mecanismo abre y cierra los contactos de acuerdo con el régimen de los frames.

pondientes de la hoja de producción, por el orden en que han de ser fotografiados. El tamaño de los dibujos es, generalmente, de 18 a 23 centímetros.

Dos pequeñas perforaciones en el margen inferior de la hoja de producción controlan el registro de los dibujos. El papel empleado, para éstos es poco fino y no muy pesado. Y no está en disposición de ser utilizado mientras no quede perfectamente sujeto por una barra que contiene dos agujas de registro y que se halla instalada en el canto de un suplemento de cristal que, con una luz eléctrica debajo, está dispuesto en el tablero del dibujante.

Una vez desarrollada una escena por medio de la serie de dibujos sucesivos, entrega éstos el animador al departamento de pintura. En este departamento, se pasa los dibujos sobre una lámina de celuloide de las mismas dimensiones que la cartulina donde aquéllos han sido confeccionados y con proporciones idénticas a la del papel, con el objeto de verificar un calco perfecto. Este calco se lleva a cabo, meliculosamente, con tinta china. Se co el celuloide, se hace opaca con pintura toda la superficie ocupada por los dibujos. Para ello son empleados el color blanco, el negro y cinco matices de gris. Los cinco matices grises son precisos para lograr la misma equivalencia de color en el negativo.

Terminada la preparación de las hojas de celuloide por el departamento de pintura, pasan al departamento fotográfico. Para fotografiar la serie de dibujos que integran el film, se emplea una cámara Bell and Howell, equipada con un dispositivo de paro movido por un motor sincronizado. La cámara gira en todos sentidos con un movimiento de rotación de 36000. El centro óptico de aquella se orienta por medio de la llamada *tarjeta de campo*, de la que

cenas completas con las cuales se confeccionan los bocetos utilizables y los fondos, proporcionando, de tal modo, el material propio para la elaboración estrecha del director y del músico. Estos trabajan unidos, identificándose dibujo por dibujo y compas por compas, con el propósito de ajustarse cada cual a la historia que se va a filmar.

El director confecciona la hoja de producción. Y en esta metódica labor de preparación, da instrucciones terminantes a los animadores acerca de la naturaleza de las escenas que han de dibujar y de la medida exacta que ha de ocupar la escena en la cinta y el tiempo de la música que ha de ser interpretada en esta escena; les hace ver, de forma minuciosa, la relación de tal escena con las demás, cuyo conjunto ha de formar el *film*; remarca las situaciones principales y les entrega un boceto del fondo, que les sirva de marco para la escena. La tarea del animador, consiste en visualizar la escena en líneas de pluma y lápiz, desarrollándola en una serie de dibujos progresivos que interpretan el argumento con sus ideas incidentales. Simultáneamente, va enumerando series los dibujos progresivos y los anota en las columnas corres-

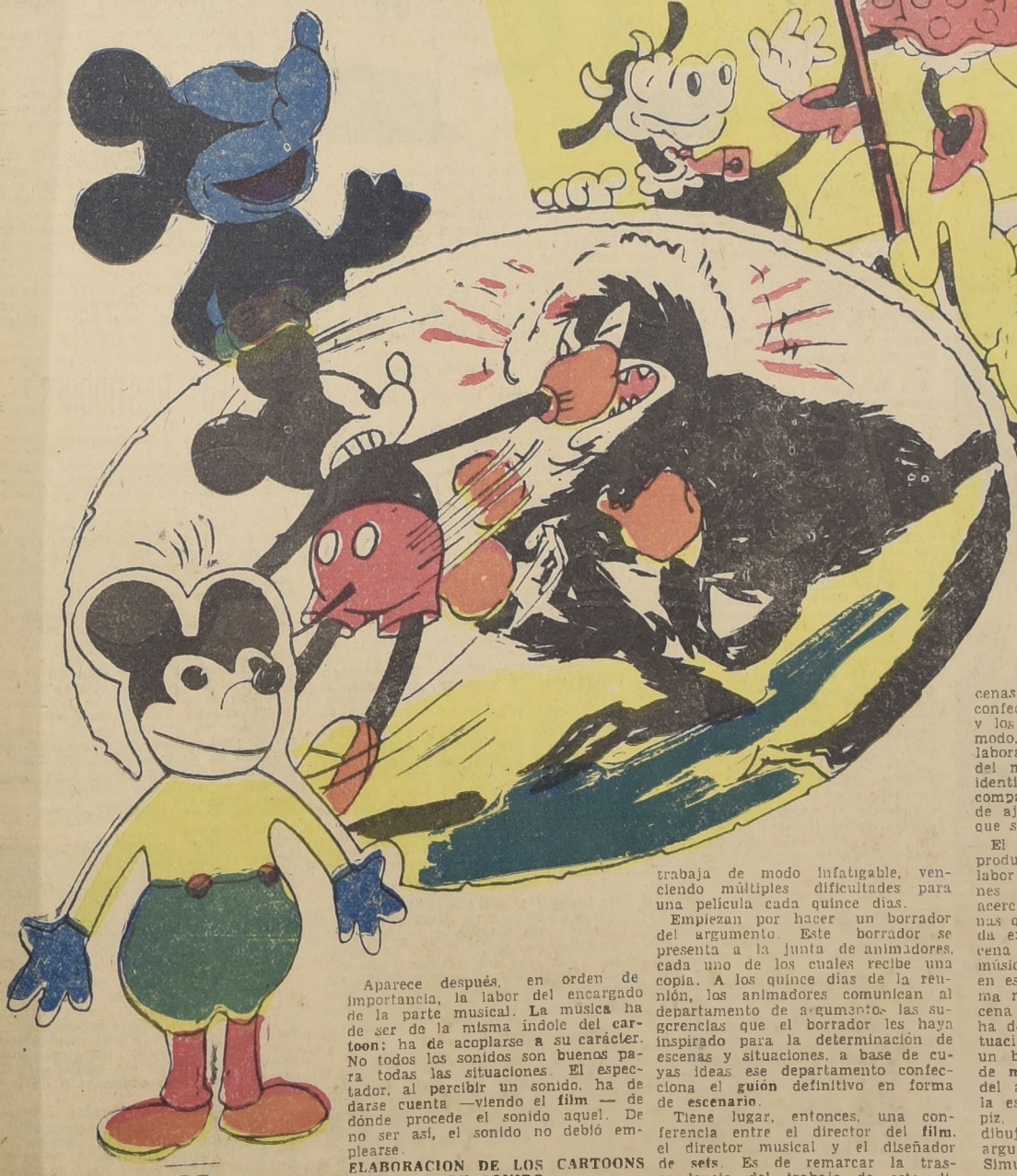
trabaja de modo infatigable, venciendo múltiples dificultades para una película cada quince días.

Empiezan por hacer un borrador del argumento. Este borrador se presenta a la junta de animadores, cada uno de los cuales recibe una copia. A los quince días de la reunión, los animadores comunican al departamento de argumento las sugerencias que el borrador les haya inspirado para la determinación de escenas y situaciones, a base de cuyas ideas ese departamento confecciona el guión definitivo en forma de escenario.

Tiene lugar, entonces, una conferencia entre el director del film, el director musical y el diseñador de sets. Es de remarcar la trascendencia del trabajo de este diseñador, que prepara bocetos de es-

Aparece después, en orden de importancia, la labor del encargado de la parte musical. La música ha de ser de la misma índole del cartoon: ha de acoplarse a su carácter. No todos los sonidos son buenos para todas las situaciones. El espectador, al percibir un sonido, ha de darse cuenta—viendo el film—de dónde procede el sonido aquel. De no ser así, el sonido no debió emplearse.

ELABORACION DE LOS CARTOONS DE SONIDO
El departamento de argumentos señor, que prepara bocetos de es-



Cuento de la semana

JOYAS FALSAS

Mr. Lewis Spiller era joyero en pequeña escala. Una tienda en una esquina de la calle, con un mostrador y una vitrina de vitales, exhibiendo en su vitrina para vender los transeúntes. Todos estos artículos tenían el precio bien rebajado, además de ser joyas muy convincentes que el mismo Mr. Spiller escribía meticulosamente en cada etiqueta de precio: "Un regalo de gran valor".

Una mañana, "Exquisito", Mr. Spiller había sido ambalado como cualquier mortal. Tenía un ojo condecorado de las buenas piezas y el trabajo fino de orfebre, lo que le valió que en sus mocedades tuviera un puesto excelente en una de las joyerías más famosas de Londres. Pero un pequeño accidente, la pérdida de un anillo, le costó el empleo. No que hubiera sido acusado de robo, pero el anillo se perdió y él no pudo decir como ni por que.

Ahora, con cincuenta años de edad, pasaba sus días en medio de la joyería falsa de relojes baratos. Era muy amable con la clientela y muy rápido en sus trabajos. Y poco a poco le fue pareciendo a Mr. Spiller que el trabajo de reparaciones era mejor y dejaba más dinero que cualquier otro.

Una mañana se presentó donda el joyero con un collar de perlas falsas. "Cero, Mr. Spiller, le digo confidencialmente, que este collar parece fino. Podría decir que es falso. Solamente que el broche, si se ve, es un poco común y he pensado que usted podría cambiarlo por otro de mas apariencia que le traiga aquí".

Abrió la cartera y sacó el broche que entregó al joyero. Mr. Spiller era un poco tímido y para cambiarlo tuvo que cambiar sus anteojos por los de vidrio de aumento y acercarse mucho a los ojos.

—¡Vaya que es bonito! dijo Miss Day.

—Sí, está bonito. ¿Dónde lo conseguí usted?

—Miss Day no un poco y le dijo: —Oh, fue casi sin encontrarlo. Mr. Spiller no hicieron comprar casi la fuerza. La vendedora me dijo que me traería la buena suerte. Pero yo no creo en esas cosas...

De todos modos, es un bonito broche. ¿Y para cuando quiere usted el collar?

—¿Que día es hoy miércoles... Voy a un baile el viernes. Podría usted tenerlo listo para el viernes?

Mr. Spiller dijo que estaba un poco ocupado, pero que, si era urgente, lo tendría listo para el día. Ella le dio las gracias y se dirigió hacia el mostrador.

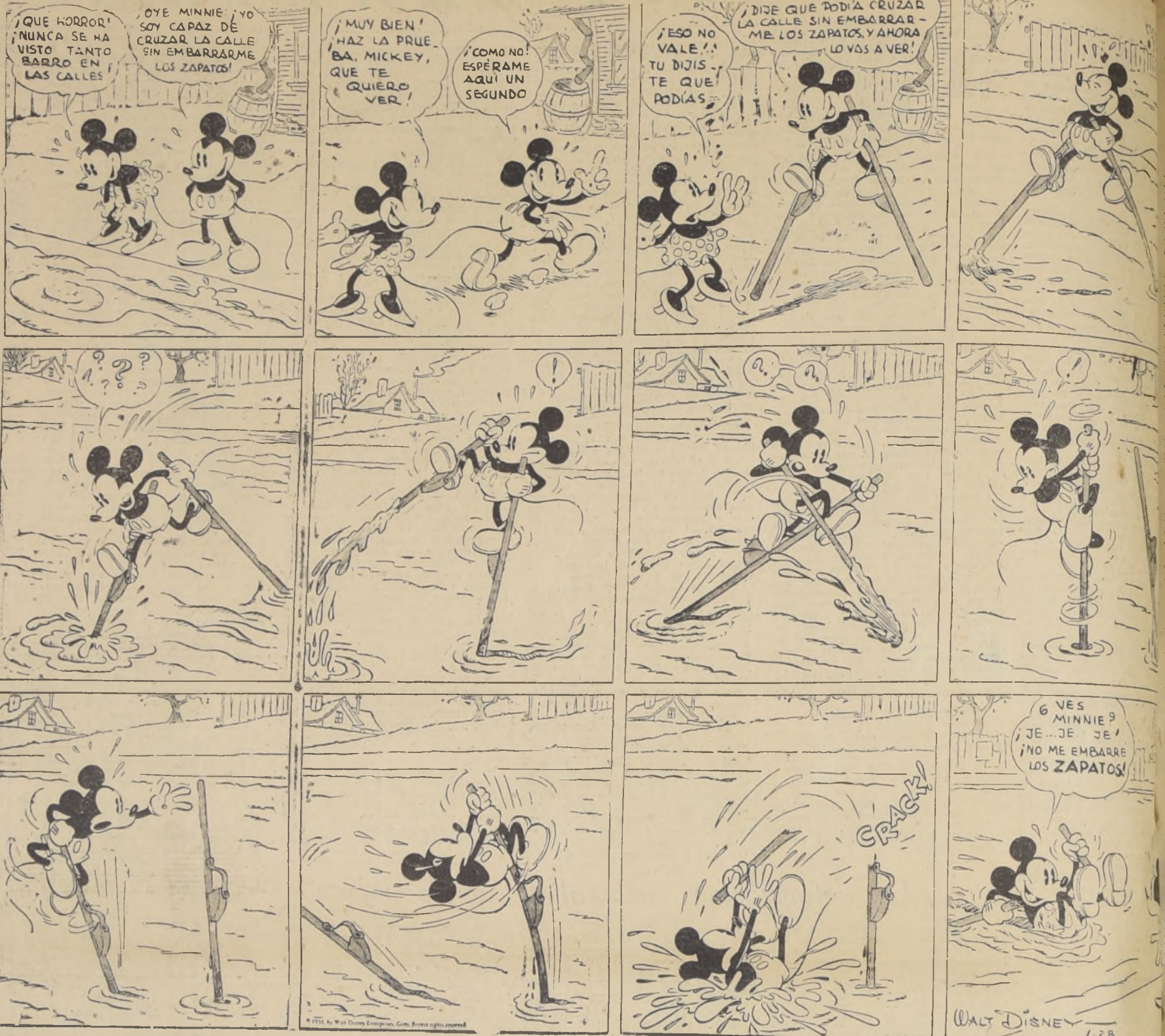
Cuando se quedó solo el joyero, dio muestras de una excitación poco común. Como su tentaba de aumento y examinó el broche intentó a buscar el punto de unión en la tina. No podía creer que en un momento, precioso, puramente genuino, ¡Caray! repetía.

Revisó el hilo del collar y girando la perla descubrió que estaba en un cajón.

Luego fue a la vitrina y trajo consigo una preciosa bandera con resplandor de plata, pedruzcos de anillos, medallas hebillas y otras baratijas por el estilo. Después de moverlas y removerlas con el dedo, halló por fin lo que buscaba: un broche muy semejante al que tenía en el momento. Precioso, puramente genuino, ¡Caray! repetía.

EL RATON MICKEY

por WALT DISNEY



INTELLECTUALISMO

Un rico comerciante que estaba mezclado en un proceso, debe salir al campo y pide a un abogado que le telegrafe los resultados. "La Justicia ha triunfado", fue el telegrama. "Apéndice inmediatamente", fue la respuesta. —(El Mundo Humorístico, Milán).

BREVES PERO MUY BREVES

MIRAR AL MIEDO
Posiblemente lo único que debemos temer del japon, es el temor que él tiene de nosotros. (Buffalo Courier-Express).

PERPLECCION POLICIAL
Una bella motopista es detenida por exceso de velocidad en un camino.
—¿Que pasa?, pregunta.
—Va usted a 40 millas por hora.
—Pero si todavía no he estado una hora fuera de casa.
El policía se ríe de casa.

MITOLOGIA
Herman Gothing aspira a ser la encarnación del dios Marte en nuestra época. Tiene mucho más de Venus (Dagblads Nyheter, Copenhagen).

DE SASTRE
El juez: Yo creo haberlo visto a usted antes.
EL ACUSADO: (sin saber) Posiblemente. Estaba en la gente que me debe cuentas que ya me he olvidado de sus fisonomías. (Case and Comment, Londres).

DESCUBRIMIENTO MONETARIO
El marido irritado: El Banco ha deruelto este cheque tuyo.
Ella: Ahora podremos comprar alguna otra cosa con él. —(Answere, Londres).

EN LA EXPOSICION DE AUTOMOVILES

—Ella: Henrique, tendríamos que tomar este carro. No podremos salir como si nada, sin comprar algo. (Humor, Londres).



VIDA SOCIAL



FUNERALES DE DON ERNESTO ASEÑO C.—

Anteayer se efectuaron, con toda solemnidad, los funerales del cirujano dentista señor Ernesto Asenjo Carrasco, cuyo fallecimiento ha sido profundamente sentido.

Tras la carroza fúnebre, totalmente cubierta de coronas y flores naturales, formaba el acompañamiento un crecido número de automóviles, conduciendo a parientes y amigos del fallecido.

En el Cementerio hizo el elogio del extinto el abogado don Osvaldo Pacheco P., pronunciando en nombre de los amigos de la infancia del señor Asenjo, un sentido discurso.

En la puerta de las Necrópolis despidieron el duelo el coronel don Juvenal Asenjo C., don Víctor Asenjo C., comandante don Arnaldo Carrasco C., el mayor don Carlos Asenjo L., el doctor don Luis Asenjo A. y don Angel Custodio Carrasco Carrasco.

EN LA LEGACION DE BOLIVIA.—

El señor Ministro de Bolivia y señora Luisa Salinas Vega de Siles, ofrecieron ayer un almuerzo al que asistieron las señoras Fidela Torrico de Salinas Vega, Laura Salinas Vega, y los señores Emilio Rodríguez Mendoza, Félix Nieto del Río, Cañónigo de la Catedral de La Paz, Pbdo. don Luis Alberto Tapia; Pbdo. don Osvaldo Fernández Castillo, coronel boliviano señor Schukraft, Cónsul de Bolivia, don Luis M. Echazú; y los señores Alberto Virreira, primer secretario de la Legación; Rafael Luis Díaz Lira, Joaquín Fernández, Manuel Vega, Gonzalo Romero y Julio Santander.

MATRIMONIO TORRETTI RIVERA-PERO CUEVAS.—

En la Capilla de Anímas será bendecido hoy el matrimonio de don Carlos Torretti Rivera con la señorita Josefina Però Cuevas.

NOVIOS!

Argollas de oro, garantidas, nacillas, selladas y grabadas, desde 98 pesos el par.

CASA ROSTIN.

"FABRICA DE ARGOLLAS".

Nueva York 66, casi esq. Alameda 31-D.

Necesito casa

CON CINCO DORMITORIOS, DOS CUARTOS DE BAÑO, SALON, ESCRITORIO, TRES PIEZAS EMPLEADAS Y DEPENDENCIAS, CERCA AVENIDA REPUBLICA.

Canon hasta \$ 600.

Diríjase a CATEDRAL 2245.

VS. 3-Feb.

RECEPCION EN VIÑA DEL MAR



A la recepción que ofrecieron los doctores señores Adolfo Orma, don Bonifacio Bidau, don Manuel Urebelarrea, en su residencia de Viña del Mar, asistieron: don Federico Quintana y señora; señoras: Luz Astaburua de Orrego, Adriana Larrain de Castro, Uka Val-

dés de Alessandri, Luz Pacheco de Videla, Mary Zañartu, Maruja Ramirez; Eduardo Condon y señora; Mito Condon y señora; Perico Vergara y señora; Lala Eastman de Edwards, Marta Villegas de Fliche; Carlos Canino de Bunge; Carlos Sojo y

señora; Cachó Morel y señora; María Teresa Quintana; Arturo y Adela Udaondo; Cuca Castillo, Olga Calvo, Fíla Bunge, Matilde Seeber, María Angélica Lyon, Carmela Lyon, Teresa y Marta Joanne, Julia Arriagada, Rita Walker, Rosita Errázuriz, Inés Villalino, Chita Bal-

maceda, Jorge Astaburua, Félix Echeverría, Narciso Briones, Hernán Prieto y señora, Hernán Fuenzalida, Héctor Cromer, Luis Iriondo; Fina Quesney, Fernando Toro, Fernando Morandé, Roberto Sánchez, Jorge Infante, José Miguens, Esteban, Gregorio Ossa, An-

dré Schiavetti, Chino Villegas, Tomás Tocornal y señora, Carlos Covarrubias y señora; Pedro Orrego y señora; señor Green y señora; Carlos Eastman, María Ross Gandarillas de Eastman; Carlos Bustos Muñoz, Adolfo Lesser y Sra. Helen Buchanan, Jack Dyson y señora,

Raquel Mabel de Buchanan; Carmen Gandarillas, Alberto Robinson, Santiago Rivas Viña, Lucho Larco, Martín Urquijo; Berta Errázuriz de Velasco; Roberto Ovalle y señora; Enrique Sires, Roberto Dupont, Eduardo Solovey, Cosarín, Federico Mager, Julio Menditeguy, Luis Lyon Hidalgo y José Alamos.



Señorita O'va López Silva, cuyo matrimonio con el teniente de Ejército señor Carlos Contador Bertrand se efectuó ayer privadamente en esta capital.

señora Ofelia Palma de Jara y su hija la señorita Silvy. —A San Francisco, la señora Mabel Polden de Montecinos y familia.

—Al sur, la señorita Leonor Mesías Castro.

—A El Tabo, don Luis Navellán K., señora doña Silvia Fernández de Navellán e hijos.

—En Cartagena pasa la temporada veranilega, la señora Ana Vial de Bórquez, acompañada de su hijo señor César Bórquez Vial.

—A Llo-Lleo, se ha dirigido la señora María de Sepúlveda acompañada de su

hija señorita Julia Sepúlveda.

—Ha regresado a Cartagena la señorita Adriana Lull García.

—Pasan una temporada en Viña las siguientes familias: Vergara Mackenna, Fernández Lecaros, Valdés Rlesco, Prieto Concha, Clara Vial, Márquez de la Plata Guzmán, Grez Matte, Duval Cerdá, Méndez Amunátegui, Ojeda Valdes, Guzmán Hurtado, Valdes Altamirano, Zorrilla Concha, Correa Perera, Bernaldes Lazcano, Aguirre Johnson, Tagle Ojeda, Torres Mallard, Larrain Vial,

Claro Velasco, Duclé Claro, Claro Izquierdo, Searle Prado, Wedeles Zañartu, Blake Ballesteros, Hudson Blake, Lira Urquiza, Weiner Arrau, Valcárces Rodríguez, Fleischman de Jara, Cañas Fleischman, Videla Pacheco, Montes Izquierdo, Matte Ossa, Nieto Pretot, Menchaca Lira, Valdés Valdés, Mackenna Salas, García de la Huerta Matte, etc.

—Pasa una temporada en ese mismo balneario el abogado don Miguel Sotomayor Sotomayor, señora Josefina Valles Freire de Sotomayor e hijo Jorge.

—A Viña del Mar, la familia Claro Tocornal.

—A la Región de Los Lagos, don Manuel Donoso Gatica.

—A Viña del Mar, los señores Osvaldo Donoso y Carlos Bravo.

—De Lilloles, don Eugenio Correa y señora.

—A Viña del Mar, la señora Luz Pereira de Correa, don Antonio Besa Foster y señora Elena Zañartu de Besa, las señoritas María y Dolores Videla Lira, Carlos Lira Ossa y Matías Errázuriz.

MANIFESTACION—

Hoy a mediodía, se efectuara en la Villa Anita, el banquete que un numeroso grupo de amigos ofrecerá al señor Gustavo Loyola Acuña, con motivo de haber sido agraciado con una condecoración especial por el Gobierno de Francia.

La comisión organizadora del banquete, formada por los señores José Alberto Echeverría, Enrique de Mesa, Julio Álvarez Varela, Rafael Laborer Benítez, Víctor Bustos, Jorge de la Cruz y Julio Urzúa, nos encarga advertir que atenderá las adhesiones en el local de la manifestación desde las 10 de la mañana.

PASAJEROS POR LA LINEA AEREA NACIONAL.—

Al norte.—Santiago a La Serena: Sr. Francisco Arcos, señor Guillermo Gana y señor Martín Peña; a Copiapó: Señor W. C. Smith; a Antofagasta: Señor Miguel Echeñique, señora Iris de Echeñique; señor Fernando Echeñique, señor Miguel Echeñique (hijo) y señor C. A. Philp; a Iquique: señor Julio Schwarzenberg, señor Federico Bravo y señor José López Buendía; La Serena a Copiapó: señor Raúl Muñoz; Valparaiso a Copiapó: señor Felipe Risl; Copiapó a Antofagasta: señor Eduardo Silva.

Del norte.—Antofagasta a Santiago: Señor Benjamin Orellana; a Copiapó: Señora Ester Maxwell; Copiapó a La Serena: Señor Gustavo Saint Jean; a Santiago: Señor Claudio Barros; Valparaiso a Santiago: Señor Federico Wemert; La Serena a Santiago: Señor Guillermo Torres, señora Milena de Vega y señorita Elena Tapia.

RESIDENCIAS.—

La señora Crista Heyland de Abelli e hijos, han fijado su residencia en Av. Villaseca 233.

—La señora Raquel Cronenbold de Sánchez, esposa del Ministro de Bolivia en España, ha fijado su residencia en Av. Margarita 2083.

Veranee

con comodidad

PARA ESTO VISITE LOS

GRANDES ALMACENES

GARCIA DONDE ENCONTRARA

CALIDAD POR POCO PRECIO

PIJAMAS de brin de hilo, con adornos al tono opuesto, modelos de gran moda, muy prácticos para baños de sol; a \$ 58.00 y

\$ 47.50

TRAJES de baño en fina lana, de excelente calidad, gran variedad de modelos, todos los colores y tallas, a \$ 62.00, \$ 37.50 y

\$ 29.50

ZAPATILLAS de baño, variedad de formas y gran surtido de colores, a \$ 32.50 y

\$ 29.50

GORRAS de baño, en todos los colores y formas, a \$ 19.50 y

\$ 15.80

CAMISAS para caballeros, en Oxford blanco, lo más fresco y lo más durable, a

\$ 42.00

SOMBREROS de paja Rustic, modelos exclusivos para la presente temporada, a

\$ 19.80

CALZONCILLOS para hombres, confeccionados en tela inglesa R. V. D., lo más fresco y lo más durable, a

\$ 12.50

PIJAMAS de popelina para caballeros, hermosos y selecto surtido de colores de gran moda, a

\$ 49.00

Para usted, señora, que piensa instalarse provisoriamente en su casita de playa o campo, le recordamos que en nuestros departamentos de BLANCO, CATRES Y MENAJE, hallará todo lo necesario, a los

PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

TRAJES confeccionados en la mejor franela, colores prácticos para verano, modelo derecho o cruzado, a

\$ 195.00

PANTALON blanco en franela muy fina, especial para playa o sport

\$ 120.00

Los pedidos de provincias los atendemos contra reembolso en el mismo día

Grandes Almacenes GARCIA

Alameda y Av. España

CREMA DE LECHUGA

Los cincuenta años de su existencia en la República Argentina y su triunfante y reciente aparición en Chile, es una elocuente demostración de su general aceptación por parte de cultivadores de la belleza.

La CREMA DE LECHUGA se impuso sin propaganda; se impuso por sus maravillosas cualidades: absorción inmediata, adherencia y osmitación con el cutis, y la regeneración de las células de la epidermis.

La CREMA DE LECHUGA además de ser una crema de belleza, con preferencia para cutis seco, se presta especialmente para aplicación de los polvos, ya que éstos quedan adheridos al rostro gracias a ésta crema.

Bajo la vivificante influencia de la CREMA DE LECHUGA, la epidermis se fortalece, se vuelve suave y el cutis toma un aspecto transparente y nacarado de las carnaciones jóvenes.

La CREMA DE LECHUGA quita las pecas, borra, espumillas, y hace desaparecer paulatinamente las arrugas, el las hay; estimula, afirma más netamente los contornos del rostro, y, por lo tanto, se puede considerar, sin exageración, que es una crema que rejuvenece, embellece y tonifica el cutis.

Probarla una sola vez es adoptarla para siempre. Fíjala hoy mismo en su botica.

A ESTADOS UNIDOS.—

Desde Lima se han embarcado en viaje a Estados Unidos, los jóvenes chilenos señores Jorge Errázuriz Echeñique y Jorge Prat Echaurren.

MATRIMONIO CONCERTADO.—

Circula la siguiente invitación: "Abraham Muñoz M. y Juana Rivera de Muñoz, participan a Ud. el matrimonio de su hija Raquel con el señor Juan Gerbracht K., y le invitan a la ceremonia religiosa, que se efectuará en la Parroquia de la Asunción, el miércoles 30 del presente, a las 17 horas".

VIAJEROS Y VERANEANTES.—

Veranean en San Sebastián de Cartagena las siguientes familias: Señoras: Leila de Schulze, Laura Bravo de Cruzat, Laura R. de Hube, Julia I. de Michaud, Adriana Schulze de Matuzana, Valentina M. de Guzmán, Rosa de Ferrero, Julia Mateluna de Sánchez, Emma Corzi de López.

Señoritas: Gladys del Campo Aguirre, Leontina Ramírez F., Lilia, Hilda, Lúla y Erna Schulze Bravo, María del Campo Aguirre, Chopl Guzmán, Inés Castro, Eliana, Carolina y Gabry Cruzat Bravo, Valentina Guzmán Marmentini, Silvia Perrier, Olga Muñoz, Pocha, Elba, Rebeca y Miriam Muñoz, Eliana López.

Caballeros y jóvenes: Manuel Cruzat Navarrete, Oscar Schulze A., Luis del Campo Ibáñez, Luis Guzmán M., Juan Ferrero Baudino; familia Muñoz Guisada; Osvaldo Castro Romo, Humberto Barzelatto Peragallo, Oscar Schulze Bravo, Mario Michaud B., Sergio del Campo Aguirre, Juan Ferrero M. de Luna, Mario Ferrero Matte de Luna, Julio Guzmán, Rodolfo Muñoz, Hugo Muñoz Guillermo y Eduardo López Corral.

—A Zapallar, el Dr. Anibal Grez Valdovinos y familia.

—A San Antonio, partió la

FABRICA NACIONAL DE VIDRIOS PLANOS S.A.

Rogamos a los señores Accionistas se sirvan pasar por la Oficina de Santiago, Bolsa de Comercio, Número 216, tercer piso, a retirar sus títulos definitivos.

Es requisito indispensable presentar el título provisorio.

EL GERENTE.

MI MUJER

(MY WOMAN)

MARTES - IMPERIO

UNA PRODUCCION MUSICAL CON
Helen TWELVE TREES
Victor JORY y Wallace FORD
DIRIJIDA POR VICTOR SCHERTZINGER



UN DRAMA DE HOY VIVIDO
EN UN AMBIENTE MODERNISTA
UN CASO MAS EN QUE LA
MUJER SACRIFICA SU VIDA
ENTERA POR EL EGOISMO
DE UN HOMBRE...
EL DESENLAJE... Una eterna y gratísima
verdad de que el amor lo es todo en la vida de una
mujer.



AVENIDA 12 JULIO HOY IMPERIO HOY MINERVA CHILE

V. MACKENNA 624

ESPECIAL, 6.30 Y NOCHE, 9.30
Ella era una dama
por HELEN TWELVETREES.
(Solo para mayores de 15 años).
MATINEE, a las 2.30.
Para mayores y menores,
EL ENCANTO DEL HOGAR
EL TREN ARROLLADOR, fin
COMICAS.

DIEZ DE JULIO 319

ESPECIAL, 6.30 NOCHE, 9.30
STINGAREE
por RICHARD DIX y EIRENE
DUNNE
(Solo para mayores).
MATINEE, a las 2.30
Para mayores y menores,
EL EXPRESO DE LA SEDA
EL TREN ARROLLADOR, 5.ª fun-
ción y cómicas.

TRES GRANDES FUNCIONES:

MATINEE, a las 3.—
Para mayores y menores.
Plata y niños, \$ 2.40.
Programa:
1.º Dibujos animados.
2.º

La vuelta del caballero
audaz
por RONALD COOLMAN.
3.º La tragedia en Mont-Blanc.

ESPECIAL, 6.30 NOCHE, a las 10.—
La preciosa comedia dramática UNIVERSAL PIC-
TURES. Solo para mayores de 15 años.

PERDON Y OLVIDO

por LEW AYRES y PATRICIA ELLIS.

CHACABUCO 780

ESPECIAL, 6.30 NOCHE, 9.30
El último llamado
por SPENCER TRACY.
(Solo para mayores de 15 años).
MATINEE, a las 2.30.
(Para mayores y menores),
EL ENCANTO DEL HOGAR
EL TREN ARROLLADOR, 4.ª fun-
ción y cómicas.

RECOLETA Esq. AV. CHILE

ESPECIAL, 6.30 NOCHE, 9.30
STINGAREE
por RICHARD DIX.
(Solo para mayores de 15 años).
MATINEE, a las 2.30.
Para mayores y menores,
EL EXPRESO DE LA SEDA
AFRICA INDOMABLE
COMICAS.

"BARRIO MATADERO", EL SUCESO DEL TEATRO AV. MATTÁ SIGUE FIRME EN EL CARTEL.

Se repetirá hoy en vespertina y nocturna

Como era de suponerse, dada la pintoresca fisonomía que ofrece el Barrio Matadero, con sus tipos de fuerte relieve novelesco y su colorido ambiente crítico, el éxito del mismo título y original de Alberto Mery, que ha dado a conocer la Compañía de Emperatriz Carvajal en el Teatro Avenida Matá, ha constituido uno de los mayores sucesos artísticos de la actual temporada de verano.

EL MIERCOLES SE BENEFICIA OLVIDO LEGUIA CON "LA SI-RENA VARADA"

En la noche del miércoles próximo se hará en el Victoria la función en honor y beneficio de Olvido Leguia de Córdoba, artista que tanto en esta temporada como en anteriores, ha hecho una meritoria labor, y ha logrado conquistar hondas simpatías en el ambiente.

La función anota como base, la representación de la comedia de Alejandro Casona intitulada "La Sirena Varada", pieza en tres actos, que ha alcanzado en Madrid señalado éxito, y que se presta, por su acción dramática, para una interesante personificación de Olvido Leguia.

Se complementará el programa con un acto de variedades en el que participarán los mejores artistas de esa y otras salas, en números individuales de recitación, canto humorístico, etc., etc.

Hoy se despiden el Conjunto Típico en el Politeama

En las funciones de vespertina y noche de hoy se despiden el teatro Politeama el conjunto de arte crítico que ha venido actuando con éxito en este teatro en combinación con cine. Las Hermanas Orellana dúo de arpa y guitarra ofrecerán por hoy un repertorio seleccionado de tonadas y canciones chilenas. El dúo de

acompañar a Lucy del Río en sus celebradas canciones.
Hoy, en vespertina y nocturna, subirá nuevamente a escena esta afortunada producción costumbrista.
Mañana se hará una reprise de "La Radio de Don Giovanni", saliente de Ignacio Otero Bujados y Antonio Orrego Barros.
El miércoles se estrenará "Del mismo barrio", ingeniosa parodia de la recordada película de Monty Maris.

húsos harán sus aplaudidos conciertos de guitarra y canto campesino, la pareja de cuca y el animador "Cachembo" completan el espectáculo típico que el público ha recibido con simpatías. Hoy actuarán en vespertina y noche después de la película, "Ella era una dama".

Teatro Princesa

Hoy, repite MATINEE a las 2.30: "El amante imposible"

RAMON NOVARRIO y MADGE EVANS, y "ESKIMO"

Sólo para mayores. Además: Proq. Cómico Metro. ESPECIAL 6.30 (Sólo para mayores) NOCHE 9.30.

Estreno de la hermosa producción Paramount: "DEJAME SONAR"

JACK OAKIE y GINGER ROGERS. Mañana popular: "De mujer a mujer", por Anna Harding, y "Via Crucis", por R. Montgomery.



LOS MEJORES ESPECTACULOS
La sala más fresca de Santiago.
Matinee infantil a las 3 P. M.
"En la Armada", dibujos del Conejo Blas.

"Trajes nacionales", descriptiva. "Abrazos de Warren Deane", comedia cómica musical, con bailes y canciones y acrobacias.
"El Rey de la Selva", dibujos. Noticiario Fox Movietone.

"Las Carreras" de MICKEY MOUSE. SOLO DE GRAN ORGANICO.
Y la sensacional y emocionante película "Universal".

por el audaz y arrojado actor: KEN MAYNARD.
(Para mayores y menores) Niños \$ 2.40.

6.30 P. M. — 10 P. M. — "Terra Film" presenta al gran tenor TITO SCHIPA cantando las más hermosas canciones en su primera y única película hablada en francés, titulada: "43 Caballeros de Frac"

Complementos: Dibujos animados de Mickey Mouse. Descriptiva. Sinopsis de "Calamidad con suerte" de George Arlson. Noticiario FOX. EL SEXTO CENTRAL Y SOLO DE GRAN ORGANICO.
(Para mayores y menores).



Jueves 31!!

EMPRESA CHILENA "CONDOR" INAUGURARA EL NUEVO GRAN

Teatro "Balmaceda"

LA HISTORIA TRISTE DE UNA BAILARINA, QUE LA DESGRACIA LE IMPIDEN CONTINUAR SU CARRERA DE TRIUNFOS, OBLIGANDOLA A LLEVAR LA MAS AMARGA VIDA

Teatro Delicias

HOY — 6.30 — 9.30 — HOY
MAS FUERTE QUE EL AMOR
(o LA ESPOSA DEL DOMADOR
(No recomendable).
2.30 — MATINEE — 2.30:
LA MANO INVISIBLE

Además: LOS ASSES DEL CIRCO
(Para mayores y menores).

Otro cuento de la Cenicienta reproducido en Hollywood.

Con Jean PARKER y James DUNN y UNA MERKEL

Teatro Avenida Matta

CIA. EMPERATRIZ CARVAJAL

(Administrador: BENIGNO A. MARTINEZ DE LATORRE) Teléfono 122 — Matadero

HOY -- DOMINGO 27 -- HOY

ESPECIAL 6.45 — NOCHE 9.45 — El suceso grandioso

BARRIO MATADERO

"CHANTECLER" "CABARET"

LOCALIDADES AGOTANDOSE

Matinee Biógrafo: ANA DEL REMOLCADOR y AMANTE FUGITIVO (Mayores y menores)

Miércoles: "DEL MISMO BARRIO", estreno

GUIA del ESPECTADOR. — TEATROS, CINES Y DIVERSIONES.

TEATROS

AVENIDA MATTÁ. — Av. Mattá 618. — Teléf. 122-Mat. Cias. de Salinetes y Variedades. Emperatriz Carvajal. — Especial y noche: Barrio Matadero.

VICTORIA. — Huérfanos y San Antonio. — Teléf. 86474. — Cia. de Comedias Lucho Córdoba. — Matinee y nocturna: El señor cura y los pobres; vermouth: El alma grande del pequeño Juan.

CINES

ALMAGRO. — Teléf. 83425. — San Diego 500. — Matinee: El encanto del hogar y La función de la sombra misteriosa; especial y noche: Matando en la sombra.

ATENAS. — Avenida Portugal 1085. — Teléfono Santa Elena 166. — Matinee: La mano invisible. Ases del circo. El tren arrollador 4.ª y programa cómico; especial y noche: Hermanitos del diablo.

APOLLO. — Victoria 753. — Teléfono 225 Matadero. — Ma-

linee: La mano invisible y Hazte rico pronto; vermouth y noche: Stingaree y Los mártires de una reina.

AVENIDA. — Viciosa Macken na 624. — Teléfono 84068. — Matinee: El encanto del hogar y El tren arrollador (fin); especial y noche: Ella era una dama.

AVDA. MATTÁ. — Matinee: Amantes fugitivos y Ana, la remolcadora.

BOLIVAR. — San Francisco 178. — Teléfono 60985. — Matinee: Angeles del espacio y Aventura prohibida; especial y noche: Más fuerte que el amor.

BAQUEPANO. — Plaza Italia. — Teléfono 65058. — Matinee: La vuelta del caballero audaz. Sombra misteriosa 1.ª; especial y noche: Golpe de azar.

BRASIL. — Huérfanos esquina Brasil. — Teléfono 86306. — Matinee: La casa correccional y Sombra misteriosa 1.ª; especial y noche: Ella era una dama.

CARRERA. — Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Matinee: La

vuelta del caballero audaz y Sombra misteriosa 3.ª; especial y noche: Tres caballeros de frac.

COMEDIA. — Huérfanos 1189. — Teléfono 87630. — Matinee: El expreso de la seda; especial y noche: Matando en la sombra.

CAPITOL. — Independencia 724. — Teléfono 88581. — Matinee: El tren arrollador y El corazón de un soldado; especial y noche: programa doble, Matando en la sombra.

CENTRAL. — Huérfanos 930. — Teléfono 86980. — Matinee: Recompensa merecida. — Especial y noche: Tres caballeros de frac.

CLUB DE SEÑORAS. — Monjitas 743. — Teléf. 85020. — Matinee: Penrod Andá Sami; especial y noche: Mujeres peligrosas.

COUSTRÓ. — San Ignacio 1249. — Teléfono 92-47. — Matinee: Cine manía y El último de los mohicanos; especial y noche: Malas compañías.

CHILE. — Recoleta 2106. — Teléfono 60728. — Matinee: El

expreso de la seda y Africa indomable; especial y noche: Stingaree.

DELICIAS. — Alameda 2868 esquina de San Alfonso. — Teléfono 88679. — Matinee: La mano invisible y los Ases del circo; vermouth y noche: Más fuerte que el amor o la esposa del domador.

DIEZ DE JULIO. — 10 de Julio 319. — Teléf. 80836. — Matinee: El tren arrollador 5.ª función y El expreso de la seda; Especial y noche: Stingaree.

ESMERALDA. — San Diego y Avenida Mattá Teléf. 87430. — Matinee: Dos veces hijo y La sombra misteriosa 2.ª; especial y noche: Sereñata veneciana.

IMPERIAL. — San Diego 1344. — Teléfono 89 Matadero. — Matinee: El hombre misterioso. El tren arrollador 3.ª y El sano Linote; Tarzán y su compañero; vermouth y noche: La esposa del domador (Más fuerte que el amor).

IMPERIO. — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinee: La

vuelta del caballero audaz y Tragedia en el Monte Blanco; especial y noche: Perdon y olvido.

IRIS. — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinee mayores: La espía No 13 y Como tú me desas; especial y noche: El diario de un médico.

IDEAL CINEMA. — Mapocho 4117. — Teléfono 6218. — Matinee: La cruz y la espada. El tren arrollador (3.ª) y programa cómico; especial y noche: Mujeres peligrosas.

INDEPENDENCIA. — Independencia 373. — Teléf. 62702. — Matinee: El encanto del hogar. El tren arrollador (fin) y programa cómico; especial y noche: Déjame soñar.

LATORRE. — Delicias 3732. — Teléfono 83607. — Matinee: Valiente de Arizona; especial y noche: Mujeres peligrosas.

MINERVA. — Chacabuco 780. — Teléfono 63461. — Matinee: El tren arrollador (4.ª) y El encanto del hogar; especial y noche: El último llamado.

MIRAFLORES. — Miraflores 378. — Teléfono 66989. — Matinee: Camino de águilas y Riéndose de la muerte; especial y noche: Déjame soñar.

NACIONAL. — Av. Independencia 801. — Teléf. 63568. — Matinee: Tigre Satán y Sombra misteriosa 1.ª; especial y noche: Ella era una dama y conjunto típico Hnas. Orellana.

NOVEDADES. — General Kornet y Av. Portales. — Teléf. 63290. — Matinee: Tigre Satán; Sombra misteriosa 1.ª; especial y noche: Sereñata veneciana.

OSOIA. — Irarrázaval 2706. — Teléfono 63810. — Matinee: Tarzán y su hombre, La Alcaidesa y 5.ª de El tren arrollador; tarde y noche: Laurel y Hardy. Hermanitos del diablo.

O'HIGGINS. — San Pablo esq. Cummings. — Teléfono 86929. — Matinee: Corazón de soldado. Sombra misteriosa 1.ª; especial y noche: Matando en la sombra.

PRINCESA. — Recoleta 345. — Teléfono 60192. — Matinee: El

Amante imposible y Eskimo; especial y noche: Déjame soñar.

PROVIDENCIA. — Av. Manuel Montt 62. — Teléf. 81364. — Matinee: El encanto del hogar; 5.ª de El tren arrollador y comica; especial y noche: El último llamado.

POLITEAMA. — Delicias Portal Edwards. — Teléf. 80064. — Matinee: Tigre Satán y La sombra misteriosa 2.ª; especial y noche: Ella era una dama y conjunto Hnas. Orellana.

REPUBLICA. — Av. República 235. — Teléfono 83613. — Matinee: La mano invisible y Prosperidad. — Vermouth: Déjame soñar.

RIALTO. — Av. Pedro de Valdivia 3346. — Teléf. 64659. — Matinee: Stingaree; especial y noche: Coche dormitorio.

RECOLETA. — Recoleta 597. — Teléfono 65874. — Matinee: El

último caballero; La sombra misteriosa (2.ª función) y programa cómico; especial y noche: Sereñata veneciana.

ROGELIO UGARTE. — Plaza Bogotí. — Matinee: Dos veces hijos y El tren arrollador 2.ª; especial y noche: El ángel de los inielles.

SELECTA. — Chacabuco 1178. — Teléfono 89394. — Matinee: El expreso de la seda. El tren arrollador (4.ª función) y programa cómico; especial y noche: El correo de Bombay.

SEPTIEMBRE. — Delicias esquina Lira. — Teléf. 86404. — Matinee: Tigre Satán y Tren arrollador, fin; especial y noche: Sereñata veneciana.

SAN MIGUEL. — Av. Central 1202. — Teléfono 86185. — Matinee: El Jinete fantasma. El tren arrollador 3.ª y cómicas; vermouth y noche: La esposa del domador (Más fuerte que el amor).

SPLENDID. — Huérfanos 1048. — Matinee: Amor que no muere y Fiesta en Hollywood; especial y nocturna: Cuando muere la ilusión.

HOY UN ESPECTACULO TIPICO NACIONAL
CHISPEANTE COMO LA CHICHA EN CACHO

POLITEAMA

HERMANAS ORELLANA

Famoso dúo de ARPA y GUITARRA, alma de las tonadas. Un dúo de HUSOS Cantores y Guitarristas: Una pareja campeona de cueca de punta y taca, y "CACHENCHO", el popular animador criollo de pura cepa.

Cine: **ELLA ERA UNA DAMA.** (Para mayores).

Matinée (Para menores): EN BUSCA DEL TIGRE SATAN. KRAKATOA, explicada en castellano. LA SOMBRA MISTERIOSA. 2.ª función, y cómicas.

RADIO DIFUSORA "LA NACION"

SANTIAGO DE CHILE
AL SERVICIO DE "LA NACION"

Dirección y Estudio:
P. Fernández Concha 960.
Director Técnico:
ENRIQUE SÁIZ.

Casilla 3396.
Teléfono No 88311.
Director Artístico:
PAUL FIORI.

PROGRAMA DE TRANSMISIONES
DE HOY DOMINGO

BAILE

EL IDOLO DE LOS INGLESES REALIZA SU DEBUT EN HOLLYWOOD

Millones de personas consideran a Sidney Howard como el más grande actor de la época. En Hollywood, haciendo su debut en la película de la Reliance "El barco sin puerto", una notable producción de Edward Small, que ha dirigido Benjamin Stoltz.

Además de este gran actor cómico, intervienen muchos artistas de renombre en el "Barco sin puerto": Jack Benny, Gene Raymond, Mitzzy Green, Wm. Boyd y otros.

Howard es un hombre de Yorkshire, nacido en la vieja aldea de Yealand, y desde muchacho lo atraían las tablas, habiendo participado en más de una función en calidad de aficionado.

Como era de prever, dado su enorme entusiasmo por el teatro, este lo fue ganando, hasta hacerlo profesional, y durante catorce meses hizo una provechosa tournée en el carácter de Inglaterra. Vino la guerra y Sidney Howard fue de los primeros en alistarse y servir en las fuerzas aéreas de la armada. Después del armisticio, y cuando las cosas

retornaron a la normalidad, comenzó a trabajar de nuevo, que abarcó toda Gran Bretaña y Sud África, como la atracción más de la compañía, su fama como comediante era extraordinaria. Muchas fueron las revistas en que intervino, entre ellas "Fanny Face", con Fred y Adele Astaire.

Entró al cine en el año 1929 y obtuvo un grandioso éxito, pero nunca permitió que su trabajo en la pantalla incomodara su labor teatral.

Al igual que Chaplin, Howard es un maestro de la pantomima, y él confiesa que su trabajo es una cuestión "personal" de su propia gracia, gracia y gracia.

Sus manos son tan expresivas y pueden tanto en el éxito de una interpretación, que una compañía de seguros se las tiene aseguradas en la suma nada despreciable de 20.000 libras.

Howard está absolutamente prohibido de manejar automóvil, jugar al cricket o realizar con ellos cualquier trabajo o juego que pueda perjudicarlos, razón por la cual se manifiesta el mismo las manos.

"El barco sin puerto" será estrenada por Artistas Unidos en la temporada próxima.

Con las variedades del chansonier Capdevilla

SE INAUGURARÁ EL 31 DE "BALMACEDE"

La Empresa Chilena "Córdo", que ha tomado a su cargo el teatro denominado hasta hace poco Reina Victoria, y que en adelante se llamará "Balmaceda", sigue activando los trabajos de reforma de dicha sala, y cree poder inaugurarla el jueves 31 de la próxima semana.

Al par que las exhibiciones de cine, el "Balmaceda" ofrecerá programas mixtos a base del cuadro de variedades del chansonier Eren Capdevilla, quien ha seleccionado a un grupo reducido pero meritorio de artistas de la escena ligera. El cuarteto de baletinas con que actuará Capdevilla son muchachas simpáticas, de buena prestación escénica. Son ellas: Adriana Pimentel, Elena Botomayor, María Weller y Flor Goete.

"Flor de Sevilla", bailarina de rango español; los niños artistas, el Canario del Arrabal y el Canario Plautia, el bailarín negro William López, el tenor Alfredo La Rivera y otros humoristas criollos, con el Trio Poliklorista de Víctor Acuña, forman los complementos del cuadro básico de Capdevilla.

Cine y variedades en el Nacional

Con éxito debutó en combinación con el cine en el teatro Nacional el conjunto criollo en que figuran el dúo de arpa y guitarra Hermanas Orellana — un dúo de husos y una pareja de cuecas.

Hoy actuará nuevamente este conjunto en las funciones de vespertino y nocturno, en la película "Ella era una dama". El conjunto típico empieza su actuación en la vespertina a las 7 y en la nocturna a las 10.

"EL ALMA GRANDE DEL PEQUEÑO JUAN" Y "EL SEÑOR CURA Y LOS POBRES" EN EL VICTORIA

Ayer se estrenó en el Victoria la obra dramática de Mercedes Pinto, intitulada "El alma grande del pequeño Juan", comedia que la conocida escritora y conferenciante española escribió especialmente para la Compañía de Lucho Córdoba. Se trata de una pieza bien concebida y realizada con conocimiento de los recursos teatrales. Su diálogo es ágil, su acción se desenvuelve con seguridad y sus personajes se mueven con fluidez. La pieza cuenta con un mérito especial: entusiasma a la concurrencia.

Para hoy se anuncia en vespertino esta comedia. En ella tra-

—: NOTAS POLITICAS —

Manifestación al Ministro señor Serani y a los diputados Cifuentes y Martínez Montt



Asistentes a la manifestación en honor de los señores Serani, Cifuentes y Martínez Montt

En la quinta "Madrid", se efectuó ayer la manifestación que sus organizadores y algunos amigos personales ofrecían al Ministro del Trabajo, señor Alejandro Serani y a los diputados señores Carlos Cifuentes y Julio Martínez Montt, como expresión de desagravio ante la situación que últimamente se presentó en la Cámara de Diputados por un parlamentario social republicano, y que la corporación rechazó por unanimidad.

A esta manifestación concurren más de ciento cincuenta personas pertenecientes no solo a la derecha democrática, sino también a otros partidos políticos.

En los asientos de honor, tomaron elocución los señores Serani, Cifuentes y Martínez Montt, el presidente del partido demócrata, senador don Fidel Retay, senador don Artemio Gutiérrez, don Eren Capdevilla, quien ha seleccionado a un grupo reducido pero meritorio de artistas de la escena ligera. El cuarteto de baletinas con que actuará Capdevilla son muchachas simpáticas, de buena prestación escénica. Son ellas: Adriana Pimentel, Elena Botomayor, María Weller y Flor Goete.

En la quinta "Madrid", se efectuó ayer la manifestación que sus organizadores y algunos amigos personales ofrecían al Ministro del Trabajo, señor Alejandro Serani y a los diputados señores Carlos Cifuentes y Julio Martínez Montt, como expresión de desagravio ante la situación que últimamente se presentó en la Cámara de Diputados por un parlamentario social republicano, y que la corporación rechazó por unanimidad.

A esta manifestación concurren más de ciento cincuenta personas pertenecientes no solo a la derecha democrática, sino también a otros partidos políticos.

En los asientos de honor, tomaron elocución los señores Serani, Cifuentes y Martínez Montt, el presidente del partido demócrata, senador don Fidel Retay, senador don Artemio Gutiérrez, don Eren Capdevilla, quien ha seleccionado a un grupo reducido pero meritorio de artistas de la escena ligera. El cuarteto de baletinas con que actuará Capdevilla son muchachas simpáticas, de buena prestación escénica. Son ellas: Adriana Pimentel, Elena Botomayor, María Weller y Flor Goete.

En la quinta "Madrid", se efectuó ayer la manifestación que sus organizadores y algunos amigos personales ofrecían al Ministro del Trabajo, señor Alejandro Serani y a los diputados señores Carlos Cifuentes y Julio Martínez Montt, como expresión de desagravio ante la situación que últimamente se presentó en la Cámara de Diputados por un parlamentario social republicano, y que la corporación rechazó por unanimidad.

A esta manifestación concurren más de ciento cincuenta personas pertenecientes no solo a la derecha democrática, sino también a otros partidos políticos.

En los asientos de honor, tomaron elocución los señores Serani, Cifuentes y Martínez Montt, el presidente del partido demócrata, senador don Fidel Retay, senador don Artemio Gutiérrez, don Eren Capdevilla, quien ha seleccionado a un grupo reducido pero meritorio de artistas de la escena ligera. El cuarteto de baletinas con que actuará Capdevilla son muchachas simpáticas, de buena prestación escénica. Son ellas: Adriana Pimentel, Elena Botomayor, María Weller y Flor Goete.

En la quinta "Madrid", se efectuó ayer la manifestación que sus organizadores y algunos amigos personales ofrecían al Ministro del Trabajo, señor Alejandro Serani y a los diputados señores Carlos Cifuentes y Julio Martínez Montt, como expresión de desagravio ante la situación que últimamente se presentó en la Cámara de Diputados por un parlamentario social republicano, y que la corporación rechazó por unanimidad.

A esta manifestación concurren más de ciento cincuenta personas pertenecientes no solo a la derecha democrática, sino también a otros partidos políticos.

En los asientos de honor, tomaron elocución los señores Serani, Cifuentes y Martínez Montt, el presidente del partido demócrata, senador don Fidel Retay, senador don Artemio Gutiérrez, don Eren Capdevilla, quien ha seleccionado a un grupo reducido pero meritorio de artistas de la escena ligera. El cuarteto de baletinas con que actuará Capdevilla son muchachas simpáticas, de buena prestación escénica. Son ellas: Adriana Pimentel, Elena Botomayor, María Weller y Flor Goete.

Citaciones políticas

Agrupación Demócrata del Segundo Distrito.—Cita al directorio para hoy domingo a las 15 horas, en Barros Arana 85.

Centro Demócrata Libertad.—Cita a sesión para hoy a las 10 horas.

Asamblea Radical de Quinta Normal.—Cita a junta general para hoy a las 10 horas, para renovar el directorio.

Centro Demócrata Francisco Bilbao.—Cita a junta general para hoy a las 10 horas, en Avenida José Miguel Infante esquina Francisco Bilbao.

Centro Democrático de Providencia.—Hoy, a las 10 horas, sesión en Francisco Bilbao 516.

Asamblea Radical de Conchalí.—Cita a sesión para hoy en Teniente Bello 127.

Centro Democrático Artemio Gutiérrez.—Cita para el jueves a reunión de directorio.

Noticias de Actualidad

La Corte ordenó poner en libertad al diputado Sr. Andrés Escobar Díaz

Esta resolución fué adoptada por unanimidad del Tribunal

En el Pleno celebrado ayer por la Corte de Apelaciones de Santiago se acogió, por unanimidad, una presentación hecha por el diputado señor Andrés Escobar, en la cual solicitaba su libertad inmediata, fundándola en el hecho de que no se encontraba electuaria la resolución que dio lugar a su desahucio. De acuerdo con esto, el Tribunal ordenó ponerlo inmediatamente en libertad.

El texto de la resolución es el siguiente: "Vistos y teniendo presente: Que el único caso en que se puede proceder contra un miembro del Congreso Nacional, sin que exista declaración previa de la Corte en el sentido de que ha lugar a formación de causa, es cuando al referido congresal se le sorprendiere infraganti en comisión de un hecho que tenga carácter delictuoso.

Que la aprehensión o arresto en tal caso se

verifique, tiene por fin poner al congresal a disposición de la Corte de Apelaciones respectiva, y desde ese momento, lógicamente se aleja respecto de aquél la intervención de cualquiera otra autoridad, siempre que no se trate de cumplir ordenes que emanen de la referida Corte;

Que el fallo que dicta la Corte de Apelaciones reunida en Tribunal Pleno, declarando que ha lugar a la formación de causa contra un congresal, es susceptible de apelación ante la Corte Suprema, y mientras pende ese acuerdo, cuando el es deducido, el congresal mantiene su fuero y sus prerrogativas;

Que aunque el congresal se halle a disposición de la Corte, esta circunstancia debe conciliarse con el ejercicio de los derechos y que como congresal tiene y conserva mientras no se haya declarado legalmente, con resolución firme y ejecutoriada.

Que en el caso de autos no hay circunstancias que hagan indispensable que al diputado don Andrés Escobar se le mantenga en prisión mientras recae el fallo definitivo sobre su desahucio.

Y visto lo que disponen los artículos 33, 34 y 35 de la Constitución Política del Estado, 656, 657, 658, 659 y 660 del Código de Procedimiento Penal, modificado por el decreto-ley 554 de 21 de setiembre de 1925, se declara que ha lugar a la petición formulada por el diputado señor Escobar, y en consecuencia, pongasele inmediatamente en libertad. Oficiase.

Cumplida esta resolución, elevense nuevamente los autos a la Exma. Corte.

Acordada por unanimidad, después de desahucio la indicación previa del Ministro señor Zúñiga, para que este tribunal se declarara incompetente para resolver sobre la excarcelación solicitada, fundándose en que no existe disposición legal alguna que lo autorice para excarcelar, facultad que, a su juicio, corresponde al Ministro sumariante.

Antón Anguita, Ernesto Bianchi T., J. Manuel Castro, Moisés Bernales, Marco A. Aguirre, Manuel I. Rivas, José Luis López, Luis Perales, Luis Agüero, Ernesto Zúñiga. —R. Salas Rodríguez, secretario.

Nacista procesado por injurias a S. E.

El presidente de la Corte de Apelaciones de Santiago, designó en la mañana de ayer, de acuerdo con el turno establecido por el Tribunal, al Ministro señor Luis Agüero para que conozca del proceso contra el naziista Fernando Stanke, que vendía el diario "Trabajo", en el cual se injuriaba a S. E. el Presidente de la República.

El Alcalde señor Labarca REASUMIRÁ PASADO MAÑANA

Pasado mañana reasumirá su cargo de Alcalde titular señor Guillermo Labarca Hubertson, quien, como se sabe, hacía uso de 8 días de licencia.

Le corresponderá al Alcal-

de presidir la sesión ordinaria del martes próximo, que ha solicitado mayoría de los vocales.

Actividades en los procesos por incitación a la huelga

El Ministro señor Ernesto Zúñiga se declaró incompetente para conocer uno de ellos

Durante el día de ayer continuaron trabajando activamente los Ministros señores Luis Agüero y Ernesto Zúñiga en la sustanciación de los procesos por los delitos de incitación a la huelga e impedir la libertad de trabajo.

El Ministro señor Luis Agüero, después de declarar incompetente a los detenidos en el proceso que se instruye contra Eulogia Román y otros, y habiéndose agotado todas las investigaciones, dictó una

resolución declarando do el sumario, y ordenar los antecedentes en tal Fiscal.

Por su parte, el Ministro señor Ernesto Zúñiga, instruye el proceso por infracción al decreto No 50, dictado en virtud de la cual se declaró competente para conocer los antecedentes al Tercer Juzgado Crimen, que es el competente en este proceso.

Libros Nuevos

DE ACTUALIDAD Y OTROS
HISTORIA, DERECHO, ARTE, RELIGION, MODAS, AGRICULTURA, CURIOSIDADES BIBLIOGRAFICAS, INGENIERIA, ETC.
SUSCRIPCIONES A REVISTAS EXTRANJERAS

Obras adecuadas para regalos y lectura de vacaciones

MEMORIAS DE LOS VIRREYES DEL PERU, 6 vols. Lima, 1895.
PAZ SOLDAN.—Peru Independiente, 2 vols. Lima, 1895.
CUNEO.—Historia de la Civilización Peruana.
PALMA.—Mis Últimas Tradiciones (Peruanas).
PALMA.—Apéndice a mis Últimas Tradiciones.
PALMA.—Tradiciones Peruanas (Los mejores).
PRESCOTT.—Conquista del Peru, 2 vols. Madrid, 1847.
TORRES SALDAMANDO.—Cábilos de Lima, 3 vols.
SCHNEIDER.—En el Antiguo Sello Vieja.
OBRAS de Walter Scott, Edit. Española, etc.
MUNICA.—Nobleza Colonial de Chile.
ESPEJO.—Relaciones de méritos y servicios.
ESPEJO.—Los Ovejas y Pastores.
ESPEJO.—Nobiliario, con 337 escudos de armas.
M. MUNIZAGA.—Genealogía de los Edwards.
GUADRA.—Familias Coloniales.
MARQUEZ DE LA PLATA.—Arqueología Nobiliar.
GARCIA CARRAFA.—Enciclopedia Heraldica.
ALEJANDRO LIRA.—Argemundo, 1890-1894.
VON BULOW.—Denkmäler Keiten, 4 vols.
BORDALI.—El Impuesto a la Renta, Edit. 1935.
DAVENPORT.—Mozart.
CRESCENTE FERRAZIRIZ.—Lo que he visto.
BOURGET.—Le démon du Mid, 2 vols.
CHILE Y SUS RIQUEZAS.
D. BARROS ARANA.—Los orígenes de Chile.
BRANCHI.—Lisola al Pasqua.
P. PRADO.—Camino de las horas.
FERNANDIZ.—Enfermedades infantiles.
Dr. BUCCHAN.—Medicina Doméstica, tela.
GOMEZ DE VIDAURRE.—Historia del Reino de Chile.
METODO de Corte para Caballeros. Sistema Clima.

SUSCRIPCIONES a revistas francesas, inglesas, noruegas, etc., españolas, etc.—Avisamos a nuestros suscriptores, que es la época de abonarse u ordenar sus abonos.

F. ALESSANDRI R.—Procedimiento Civil.
OBRAS de Planol, Baudry, Laurent, Aubry et Rau.
PANDECTES Francesas, 85 vols.
ENCICLOPEDIA ESPAÑA, 82 vols.
DICCIONARIO Hispano-Americano, 28 vols., 60.
ALMANAQUE PARROQUIAL 1935, ciento, 60.
ALMANAQUE del Patronato Nacional.
ALMANAQUE Zamorano y Caperán, 3 meses vista.
AGENDAS de bolsillo para 1935, piel, 6 y 50.
KEMPIS.—De la Imitación de Cristo, al alcance de todos.
A. FORMOSO.—2.000 procedimientos.
CAGNY.—Enfermedades del Ganado, tela.
PACOTTE.—Viticultura, tela.
VERRES ET EMAUS, tela.
INDUSTRIAS CERAMICAS, tela.
MOULAN.—Mecánica Industrial, tela.
SCANSSETTI.—Fabricante de jabones.
GERDEM.—El agua en la agricultura.

Zamorano y Caperán

COMPANIA 1013.—CASILLA 362.—TELÉFONO 8710.
Se atienden pedidos contra reembolso.

CONTINUAMOS MOSTRANDO LA EQUIPACION TOTAL por demolición

Ultimos Días

¡Nos Vamos!
al nuevo local

Todo, todo muy rebajado

LA VILLE de NICE
HUERFANOS 934.

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES: DE THE UNITED PRESS ASSOCS., VIAS ALL AMERICA CABLE; DE TRANSOCEAN CABLES Y WEST COAST (RADIOGRAMAS) Y DE STAMPA ITALIANA

CHILE DOMINO EN LOS DOS PERIODOS DEL MATCH Y PERDIO POR LA CUENTA MINIMA

LA POCA FORTUNA EN LOS REMATES HIZO QUE PERDIERAN HERMOSAS OPORTUNIDADES DE GOLEAR A LOS PERUANOS

LIMA, 26. — Por la primera vez en la historia del Campeonato Sudamericano de Fútbol, se enfrentaron hoy Chile y Perú, aunque no para definir el primer puesto, sino para ver quién quedará en el último.

Las actuaciones de Chile y Perú en el actual campeonato han revelado cierta desigualdad de fuerzas; sin embargo, ambos equipos se han preparado cuidadosamente para realizar un partido brillante y al mismo tiempo, posiblemente el más caballeroso de los que se han efectuado hasta la fecha.

El Comercio dice que "saldrán a la cancha a enfrentarse, pues antes que el triunfo justamente anhelado por peruanos y chilenos está el común deseo de alternar en un torneo en el que los dos débiles estrecharán aún más los vínculos fraternales que los unen".

Entrevistado el delegado chileno, señor Flores, declaró: "Abolamos aduarnos de un campeonato de 'sportsmanship', mientras que los otros se llevan el campeonato sudamericano; anhelamos

un match que lo gane el que mejor desempeño tenga dentro de las reglas de la caballería y técnica. Nuestros jugadores evitarán todo reclamo y toda protesta, y yo sé que los peruanos han dado muchas pruebas de caballería y técnica. Por esto estoy convencido de que el partido de esta tarde será el más correcto del campeonato".

Los periódicos, en general, están de acuerdo en la igualdad de fuerza de los dos equipos representativos de la costa del Pacífico de la América del Sur. — (U. P.)

12 MIL PERSONAS EN EL ESTADIO

LIMA, 26. — Al ponerse término al último preliminar en el estadio, el público asistente en 12 mil personas. El tiempo restante en el estadio fue bochornoso. — (U. P.)

APARICION DE LOS EQUIPOS

LIMA, 26. — A las 18.07 horas hicieron su aparición en el campo los equipos chileno y peruano, conduciendo una bandera peruana. Se dirigieron hasta el centro del campo a saludar al público el cual los aplaudió cariñosamente. — (U. P.)

LOS EQUIPOS

LIMA, 26. — Los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Chilenos: Cortés, Welch, Cortés, Aranda, Torres, Gornall, Carmona, Vidal, Avendaño, Giudice, Aranda.

Peruanos: Valdivieso, León, Fernández (Artero), Denegri, Arce, García, Lavalle, Villanueva, Lolo Fernández, Tovar, Morales. — (U. P.)

EL ARBITRO

LIMA, 26. — Actúa el árbitro argentino Eduardo Forte y los jugadores argentinos Pajón y Cossio que desempeñan las funciones de guardalíneas.

Los jugadores peruanos y chilenos se retiraron juntos. Los locales vistieron completa blanca, los visitantes completa azul. Los jugadores peruanos llevaban camiseta blanca y pantalón azul. A las 16.15 horas se inició el partido. Sean los peruanos. — (U. P.)

DOMINAN LOS CHILENOS

LIMA, 26. — En sus primeras acciones los chilenos logran llegar a grandes peligros, hasta la valla peruana donde son rechazados por la defensa. Los locales tratan de avanzar sin resultado. Giudice se cambia de centro delantero, y Avendaño pasa a jugar de lateral. Durante los dos primeros minutos los águilas chilenas dan ardua lucha a la defensa peruana. Valdivieso se espide con acierto. En un avance individual, Lolo Fernández hace pisar a la defensa chilena. Nuevamente Valdivieso se espide con acierto. — (U. P.)

El delegado argentino Carlos García declaró durante la sesión del Congreso que el incidente del partido entre el Perú y Argentina lo consideraba trivial y que "no empuja el afecto que sentimos por el pueblo peruano. Estos incidentes ocurren en todas partes del mundo y se olvidan fácilmente. Son hechos pasados y los jugadores argentinos irán el domingo al estadio como la primera vez de su presentación". — (U. P.)

Los uruguayos designará hoy su equipo que se enfrentará mañana con los argentinos. Ayer dieron término a su entrenamiento, sabiendo que no jugará el guardavallas Ballesterio.

El equipo chileno perdió porque sacrificó su efectividad ante el deseo de pulimentar las combinaciones.

El prurito de realizar combinaciones vistosas delante de la valla peruana, fué un factor importante de la derrota. — Torres admiró al público por su lucida técnica. — Gran ordenador del equipo, fué un maestro en el servicio de los tiros, el mejor colocador y un tenaz batallador.

LIMA, 26. — El match Chile-Perú, aunque en general fué limpio debido a la exagerada actividad del árbitro, no tuvo el momento en que el juego estuvo en el interés de los acciones de ambos bandos.

NE la forma que se desarrolló el juego, debió haber terminado en un empate, aunque si se toma en cuenta la labor desarrollada por los delanteros chilenos, estos estuvieron en situación de golpear más a menudo por los constantes avances pero la falta de remates por el prurito de los jugadores de realizar combinaciones vistosas delante de la valla peruana, mermó la efectividad de estos avances.

Los avances peruanos no fueron tan continuos como los de sus contrarios, pero resultaron efectivos, en todo momento la oportunidad de encontrar al guardavallas fuera de colocación. El gol de la victoria se produjo a los cinco minutos del segundo tiempo en un momento de desconcierto en la defensa chilena, cuando un foul contra Lolo Fernández, creyendo los chilenos que el árbitro cobraba la falta, pero éste anuló cualquier castigo al permitir que continuara el avance por el ala derecha en los primeros minutos que Villanueva entregó a Montellanos.

Interrogado el entrenador uruguayo don Raúl Blanco, dijo: "El entrenamiento me ha gustado mucho. Los muchachos se encuentran ágiles y en grandes condiciones físicas. La rapidez de los jugadores es una buena condición, más que otras veces cuando seguramente influyó la homogeneidad de conjunto. Los muchachos no desmoronarán el juego acostumbrado en los partidos pasados. Creo que el capitán Nasazzi juega el domingo. La lesión que sufre es de carácter leve. En cuanto a Ballesterio, todavía la hinchazón

en el dedo no le ha bajado por completo, pero tenemos un buen reemplazo en Machiavello".

Preguntado sobre quién ganará, dijo: "Eso lo sabremos en la cancha".

Minella, el capitán argentino, ha declarado respecto del partido del domingo: "Si los uruguayos juegan como lo hicieron frente a los chilenos y los peruanos, nosotros podremos repetir la performance del último domingo. Creemos muy difícil que el título se nos salga de nuestras manos". — (U. P.)

El equipo chileno perdió porque sacrificó su efectividad ante el deseo de pulimentar las combinaciones.

El prurito de realizar combinaciones vistosas delante de la valla peruana, fué un factor importante de la derrota. — Torres admiró al público por su lucida técnica. — Gran ordenador del equipo, fué un maestro en el servicio de los tiros, el mejor colocador y un tenaz batallador.

LIMA, 26. — El match Chile-Perú, aunque en general fué limpio debido a la exagerada actividad del árbitro, no tuvo el momento en que el juego estuvo en el interés de los acciones de ambos bandos.

NE la forma que se desarrolló el juego, debió haber terminado en un empate, aunque si se toma en cuenta la labor desarrollada por los delanteros chilenos, estos estuvieron en situación de golpear más a menudo por los constantes avances pero la falta de remates por el prurito de los jugadores de realizar combinaciones vistosas delante de la valla peruana, mermó la efectividad de estos avances.

Los avances peruanos no fueron tan continuos como los de sus contrarios, pero resultaron efectivos, en todo momento la oportunidad de encontrar al guardavallas fuera de colocación. El gol de la victoria se produjo a los cinco minutos del segundo tiempo en un momento de desconcierto en la defensa chilena, cuando un foul contra Lolo Fernández, creyendo los chilenos que el árbitro cobraba la falta, pero éste anuló cualquier castigo al permitir que continuara el avance por el ala derecha en los primeros minutos que Villanueva entregó a Montellanos.

Interrogado el entrenador uruguayo don Raúl Blanco, dijo: "El entrenamiento me ha gustado mucho. Los muchachos se encuentran ágiles y en grandes condiciones físicas. La rapidez de los jugadores es una buena condición, más que otras veces cuando seguramente influyó la homogeneidad de conjunto. Los muchachos no desmoronarán el juego acostumbrado en los partidos pasados. Creo que el capitán Nasazzi juega el domingo. La lesión que sufre es de carácter leve. En cuanto a Ballesterio, todavía la hinchazón

en el dedo no le ha bajado por completo, pero tenemos un buen reemplazo en Machiavello".

ARGENTINA Y URUGUAY DEFINEN HOY EL CAMPEONATO CONTINENTAL DE FOOTBALL

LOS PERUANOS REMATAN DESVIADO

LIMA, 26. — Los peruanos efectuaron varios ataques a la valla chilena, pero remataron desviado. Los chilenos reaccionaron, pero la defensa peruana está trabajando coordinadamente. El árbitro sigue desempeñando bien. El público lo premia con espontáneos aplausos. — (U. P.)

ACCIONES EQUILIBRADAS

LIMA, 26. — A los diez minutos la valla chilena se salva de ser batida por un peligroso ataque peruano, gracias a una feliz intervención de Ascanio Cortés. Los chilenos reaccionan obligando a la defensa peruana a conceder un corner, que no da resultado.

A los diez minutos de juego las acciones son equilibradas. Los delanteros de ambos equipos efectúan avances peligrosos que no fructifican. El público sigue entusiasmado el juego rápido y limpio que desarrollan ambas escuadras. — (U. P.)

WELCH REEMPLAZADO POR VARGAS

LIMA, 26. — A los 15 minutos el equipo chileno sufre la pérdida de uno de sus puntales de la defensa al retirarse Welch lesionado, es reemplazado por Vargas. El juego sigue parejo. Giudice tira violentamente al goal, salvándose así los peruanos de un goal inminente.

La delantera chilena se muestra más coordinada, mientras los águilas peruanos fallan en el ala derecha y en los remates. — (U. P.)

BUENA SALVADA DEL ARQUERO CORTES

LIMA, 26. — A los 17 minutos atacan los locales con brillante combinación del ala derecha, creyéndose en un goal seguro por la falta de colocación en que se encontraba la defensa chilena, pero pierden la oportunidad por "matar desviado".

A los 18 minutos, un avance peruano termina con un bonito remate de "Manzanera" Villanueva, pero Roberto Cortés tapa en buenas condiciones. — (U. P.)

MALA PUNTERIA DE LOS PERUANOS

LIMA, 26. — A los 20 minutos, presionan los delanteros chilenos, rematando Giudice. La pelota escapa de las manos de Valdivieso, pero consigue volverla a atrapar. Los peruanos efectúan un avance, pero rematan desviado.

A los 27 minutos, los peruanos reemplazan al inter Tovar por Montellanos. — (U. P.)

El equipo chileno perdió porque sacrificó su efectividad ante el deseo de pulimentar las combinaciones.

El prurito de realizar combinaciones vistosas delante de la valla peruana, fué un factor importante de la derrota. — Torres admiró al público por su lucida técnica. — Gran ordenador del equipo, fué un maestro en el servicio de los tiros, el mejor colocador y un tenaz batallador.

LIMA, 26. — El match Chile-Perú, aunque en general fué limpio debido a la exagerada actividad del árbitro, no tuvo el momento en que el juego estuvo en el interés de los acciones de ambos bandos.

NE la forma que se desarrolló el juego, debió haber terminado en un empate, aunque si se toma en cuenta la labor desarrollada por los delanteros chilenos, estos estuvieron en situación de golpear más a menudo por los constantes avances pero la falta de remates por el prurito de los jugadores de realizar combinaciones vistosas delante de la valla peruana, mermó la efectividad de estos avances.

Los avances peruanos no fueron tan continuos como los de sus contrarios, pero resultaron efectivos, en todo momento la oportunidad de encontrar al guardavallas fuera de colocación. El gol de la victoria se produjo a los cinco minutos del segundo tiempo en un momento de desconcierto en la defensa chilena, cuando un foul contra Lolo Fernández, creyendo los chilenos que el árbitro cobraba la falta, pero éste anuló cualquier castigo al permitir que continuara el avance por el ala derecha en los primeros minutos que Villanueva entregó a Montellanos.

Interrogado el entrenador uruguayo don Raúl Blanco, dijo: "El entrenamiento me ha gustado mucho. Los muchachos se encuentran ágiles y en grandes condiciones físicas. La rapidez de los jugadores es una buena condición, más que otras veces cuando seguramente influyó la homogeneidad de conjunto. Los muchachos no desmoronarán el juego acostumbrado en los partidos pasados. Creo que el capitán Nasazzi juega el domingo. La lesión que sufre es de carácter leve. En cuanto a Ballesterio, todavía la hinchazón

en el dedo no le ha bajado por completo, pero tenemos un buen reemplazo en Machiavello".

Preguntado sobre quién ganará, dijo: "Eso lo sabremos en la cancha".

El equipo chileno perdió porque sacrificó su efectividad ante el deseo de pulimentar las combinaciones.

El prurito de realizar combinaciones vistosas delante de la valla peruana, fué un factor importante de la derrota. — Torres admiró al público por su lucida técnica. — Gran ordenador del equipo, fué un maestro en el servicio de los tiros, el mejor colocador y un tenaz batallador.

LIMA, 26. — El match Chile-Perú, aunque en general fué limpio debido a la exagerada actividad del árbitro, no tuvo el momento en que el juego estuvo en el interés de los acciones de ambos bandos.

NE la forma que se desarrolló el juego, debió haber terminado en un empate, aunque si se toma en cuenta la labor desarrollada por los delanteros chilenos, estos estuvieron en situación de golpear más a menudo por los constantes avances pero la falta de remates por el prurito de los jugadores de realizar combinaciones vistosas delante de la valla peruana, mermó la efectividad de estos avances.

Los avances peruanos no fueron tan continuos como los de sus contrarios, pero resultaron efectivos, en todo momento la oportunidad de encontrar al guardavallas fuera de colocación. El gol de la victoria se produjo a los cinco minutos del segundo tiempo en un momento de desconcierto en la defensa chilena, cuando un foul contra Lolo Fernández, creyendo los chilenos que el árbitro cobraba la falta, pero éste anuló cualquier castigo al permitir que continuara el avance por el ala derecha en los primeros minutos que Villanueva entregó a Montellanos.

Interrogado el entrenador uruguayo don Raúl Blanco, dijo: "El entrenamiento me ha gustado mucho. Los muchachos se encuentran ágiles y en grandes condiciones físicas. La rapidez de los jugadores es una buena condición, más que otras veces cuando seguramente influyó la homogeneidad de conjunto. Los muchachos no desmoronarán el juego acostumbrado en los partidos pasados. Creo que el capitán Nasazzi juega el domingo. La lesión que sufre es de carácter leve. En cuanto a Ballesterio, todavía la hinchazón

en el dedo no le ha bajado por completo, pero tenemos un buen reemplazo en Machiavello".



Montellanos, insider peruano que señaló el goal de la victoria

BUENA SALVADA DEL ARQUERO CORTES

LOS CHILENOS ABUSAN DE LAS COMBINACIONES

LIMA, 26. — A los 40 minutos continúa la presión chilena, debido a la desorganización de la delantera peruana, mientras la línea media se rebeldía abandonando su labor alimentadora. Los chilenos pierden la oportunidad de abrir la cuenta por exceso de combinaciones frente al arco. El ala derecha peruana, compuesta por Lavalle y Villanueva, está trabada muy mal. Un avance en los águilas chilenos se remata por Carmona, pero Valdivieso puntal de la defensa peruana, salva con acierto. — (U. P.)

TERMINO EL PRIMER TIEMPO SIN SCORE

LIMA, 26. — El primer tiempo terminó en empate a cero. — (U. P.)

LOS REEMPLAZOS EN EL SEGUNDO TIEMPO

LIMA, 26. — A las 17.17 horas se inició el segundo tiempo, sacando los chilenos. Los equipos se presentaron con los siguientes cambios en sus líneas: en la línea media peruana, Eulio García reemplaza a Arce; Pacheco, a Lavalle; y en la línea delantera, Sch-

EL JUEGO SE TORNA LENTO

LIMA, 26. — A los 33 minutos continúa la presión chilena con algunos avances de los peruanos, que insisten por llevarlos por el ala derecha, donde el wing Lavalle está realizando malísima labor.

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

MONTELLANOS ABRE LA CUENTA

REIMATE VIOLENTO DE GIUDICE

LIMA, 26. — A los cinco minutos el arquero Montellanos marca el primer goal peruano. — (U. P.)

EL EMPATE ESTUVO A LA VISTA

LIMA, 26. — La inclusión de Pacheco en las filas de los águilas, dio más efectividad a ésta. A los 17 minutos los chilenos llegan hasta la valla peruana. Giudice remata violentamente creyéndose en el goal, pero el tipo no tuvo resultado. — (U. P.)

EL EMPATE ESTUVO A LA VISTA

LIMA, 26. — A los 24 minutos el ala izquierda de los locales inicia un avance que remata Montellanos con fortísimo tiro que Cortés tapa en buena forma. El público aplaude nuevamente al árbitro que no permite en ningún instante el juego brusco y su excelente vista le permite apreciar con exactitud los off-sides.

UN TIRO DE SCHNEEBERGER

LIMA, 26. — A los 24 minutos un avance de Giudice, Aranda y Torres permite a los chilenos llegar a la valla peruana. Pacheco se espide con acierto. Schneberger, quien remata fuertemente, Valdivieso rechaza en forma débil. A los 25 minutos nuevamente avanzan los chilenos obligando a los peruanos a conceder corner. — (U. P.)

VILLANUEVA ELEVA EN LA MISMA PUERTA

LIMA, 26. — A los 31 minutos Vargas concede un foul contra Schneberger, quien se espide con acierto. Schneberger, quien remata fuertemente, Valdivieso rechaza en forma débil. A los 32 minutos nuevamente avanzan los chilenos obligando a los peruanos a conceder corner. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas como lo requería el caso. El guardavallas Valdivieso, a través por innumerables momentos de peligro ante la codicia de Schneberger, los tiros cruzados de Carmona y los remates de Torres, desde la línea media peruana. La línea delantera peruana mejoró visiblemente en el segundo tiempo; pero se mostró cansada después de los primeros 20 minutos de juego. La impresión general es que el partido debió tener, en empate. — (U. P.)

El tanto no desconcertó a los chilenos, quienes, eficazmente apoyados por la línea media, continuaban sus incursiones al campo enemigo; pero les faltaba decisión en el remate, haciendo una serie de combinaciones que, aunque resultaban lucidas, no eran efectivas

CRONICA POLICIAL

El destino impidió que aquel matrimonio fuera feliz

Era agricultor del fundo "El Descanso" quien murió gravemente a su esposa y se quitó la vida

En la tarde de ayer, el juez en crimen de turno, inició el juicio para establecer las causas que produjeron la tragedia ocurrida en Delicias N.º 3847, y en el mismo momento se dio a conocer la causa de esa separación. Las investigaciones policiales de la Comisaría y que estuvieron a cargo del subteniente don Bernardino Sepúlveda, establecieron que el agricultor Juan Parodi, de 37 años de edad, después de haber estado un tiempo en la cárcel, se quitó la vida a su esposa, y a la que dejó gravemente herida.

Ambos eran casados, según el juez, pero estaban separados desde hacía poco. Parodi, que es agricultor del fundo "El Descanso", de la comuna de Malpú, se trasladó al domicilio de su esposa, y allí le dio un balazo por la espalda. Y en seguida, el mismo, se revolvó, bueno para los campos o caminos peligrosos, que tenía en su poder, se hizo fuego en la sien derecha.

Su muerte fue instantánea. Según las primeras investigaciones, la causa de esa separación no fué culpa de la esposa. Así lo afirma el parte.

Presenciaron la desgracia que dio fin a un matrimonio que pudo ser feliz pero que el destino lo impidió. Blanca Guzmán Vallejos, Justo Sergio Gutiérrez, Francisco Guzmán Villalobos y Francisco Guzmán Muñoz.

Todos fueron citados para que se presentaran al juzgado, lo que hicieron en la mañana de ayer. También quedó citado Antonio Parodi, hermano del suicida, y que es también agricultor de la comuna de Malpú.

La víctima se llama Graciela Guzmán Villalobos, de 17 años. Fue operada en la Asistencia Pública, donde se encuentra en grave estado.

"El Fideo", capitán de los "filóricos" ya está en la cárcel

La banda que dirige actúa en el barrio Matadero

Los detectives que siguen las investigaciones para detener a los filóricos que hoy se conocen en el nombre de "El Fideo", fueron a Luis Enrique Quiroga, una figura como el capitán de esa banda.

Quiroga, "El Fideo", fue también el que ayer en poder de la justicia, de la que dimos amplios detalles en nuestra edición anterior, y puesto a disposición del juez el crimen de turno, ingresó a la cárcel.

Según las investigaciones de los detectives, estos "filóricos" en su campo de acción especialmente en la calle San Diego, esquina de Pedro Lagos, en un centro de baile que funciona todas las noches, y donde se ponen a bailar para dar los golpes. Una vez que esos "filóricos" guardan el plan de ataque, se

El cofre misterioso que se encontró en el interior de un departamento de la calle de las Alhajas, fue el de un hombre que se suicidó. He aquí la historia de un cofre misterioso que se encontró en el interior de un departamento de la calle de las Alhajas, fue el de un hombre que se suicidó. He aquí la historia de un cofre misterioso que se encontró en el interior de un departamento de la calle de las Alhajas, fue el de un hombre que se suicidó.

Cómo "El Turco Lama" estafa en el mismo Hospital del Salvador

Haciéndose pasar por economo del establecimiento, ofreció en venta 2,500 sacos y recibió en cambio \$ 2,200. — El comprador, un comerciante de Santa Elena, en vista de que el economo no aparecía con los sacos, preguntó por él, y entonces se dió cuenta de la estafa. — En el hospital no se le conocía ni se le encontró en parte alguna

Ya está de nuevo operando "El Turco Lama", uno de los más audaces estafadores y cuyo verdadero nombre es Atilio Muñoz Figueroa.

Dió un golpe que, según la misma víctima, le produjo el delirio de la suma de \$ 2,200.

He aquí algunos de los detalles que ayer fueron puestos en conocimiento del señor juez del crimen de turno, por intermedio de la Segunda Comisaría.

El comerciante don Nicanor del Pino Encina, domiciliado en Santa Elena 903, se dedica, entre otras cosas, a la compra y venta de sacos.

A las 14.30 de uno de estos últimos días, se presentó a su negocio un individuo delinciente, empleado del Hospital del Salvador, y representante del economo de ese establecimiento.

Y a nombre del citado economo le ofrecía en venta 1,000 sacos de trigo y 1,500 sacos de maíz.

El señor del Pino quedó encantado por los sacos y al instante se celebró el contrato.

En vista de que el economo no regresaba, preguntó por él a

No se deben olvidar los pasaportes

Y DEBERÁN SER VISADOS POR LAS AUTORIDADES CONSULARES, SI NO QUIEREN SER DETENIDOS

En la calle de San Pablo esquina de Bandera fué detenido don Ernesto Riederer Weber, empleado, a quien se acusa de no haber dado cumplimiento a la Ley 5402.

Esos le obliga a los extranjeros llevar su pasaporte y visado por el Consulado respectivo.

El detenido es hijo de Alemania, y según investigaciones, fué sorprendido sin llevarlos.

Tiene su domicilio en la calle Buenos Aires N.º 327.

Un valioso prendedor de brillantes

YA NO ESTÁ EN PODER DE SU DUEÑA

La joyería establecida en el Príncipe Mateo N.º 44, de propiedad de la señora Ester Sánchez, la señora Sánchez tiene su domicilio en Placer 1407.

Esto no tiene nada de particular, pero el denunciante que la señora citada hizo a la Comisaría denuncia el robo.

En las alhajas que le estima en \$ 6,000 ya no está en su poder.

Ayer fué a ver el cofre, pero lo encontró vacío.

Y al momento fué cuando notó la desaparición de sus alhajas.

Como se separaron los alhajas, ¿quién robó su cofre que las contenía?

Otro misterio.

No tuvo otro camino que presentarse a la 7.ª Comisaría.

En el canal del fundo Lo Valledor

Allí apareció el cadáver de un niño que se cree arrastrado por las aguas desde Lo Ovalle o Población Atacama

En las compuertas del canal del fundo "Lo Valledor" fué encontrado el cadáver de un niño de seis años de edad.

El regador de ese fundo, Manuel Gómez Vera, en circunstancias que recorría el citado canal, descubrió a la víctima y se impuso de la desgracia.

Un pequeño menor.

Pero un pequeño menor que será llevado por sus padres tan pronto como conozcan su muerte.

Como las aguas de ese canal recorren las poblaciones Lo Ovalle y Atacama, se cree que el niño pudo haber caído en alguna de ellas, y arrastrado por la corriente hasta las compuertas del canal "Lo Valledor".

Los carabineros remitieron el cadáver del niño al Instituto Médico Legal, y dieron cuenta, en la mañana de ayer, al juzgado del crimen de turno.

En su busca, pero todo inútilmente. No lo encuentran.

En vista de que no lo puede hallar y tiene miedo que se pierda y al valioso prendedor, se vio obligado a dar cuenta a los carabineros.

Tribunales de Justicia

Causas vistas el sábado 26 de enero de 1935

CORTE DE APELACIONES

Sala de Turno

Agregadas: Contra V. Toledo, revocada; c. Alro Astudillo y otros, revocada; c. Ernesto Silva y otros, confirmada; c. Carlos Faría y

otros, confirmada; c. J. Farah y otros, confirmada; c. A. Domínguez y otros, confirmada; c. J. Marcial Blanchet y otros, confirmada; c. Gregorio Castro y otro, revocada.

La Corte de Apelaciones de Santiago dictó en la mañana de ayer una resolución por la cual ordena que en el recurso de amparo deducido por don Juan Guerrero Vergara y otros, informe el Juez de San Bernardo, señor Adolfo Rojas Le Brun, y el Director de la Penitenciaría, señor Jorge Donoso.

A Demófilo, le contaron el cuento

LO MANDARON A CAMBIAR UN CHEQUE Y REGRESÓ CON UN SOBRE VACÍO

En General Velásquez 104, tiene su domicilio don Eduardo Castillo.

Un empleado suyo llamado Demófilo, fué mandado por el señor Castillo para que le fuera a cambiar un cheque por \$ 897.

Paró Demófilo, cambió el cheque, pero no llevó el dinero.

¿Qué le había ocurrido?

El desgraciado Demófilo fué entrevistado por uno de los carabineros con maestría el cuento del tipo y fué su víctima.

Y le entregó a su patrón, en vez del dinero, el sobre con papeles inútiles que le había dado el hombre del cuento.

El señor Castillo que no quiere perder su dinero, puso este cuento en conocimiento de la Comisaría.

No es el detenido

Ayer estuvo en nuestro diario don Juan B. Castillo Aqueveque, agente de compañías de seguros y corredor de comercio, quien vino a manifestarnos que él no era el ciudadano Juan B. Castillo Argomedo, a que se refiere una información de nuestro diario, de fecha 24 del presente.

JUAN OLIVO

Cigarrería Olivo

PLAZA PARROQUIA 36-A.

Recibe toda clase de avisos para "La Nación".

VIÑA DEL MAR.

El juez de San Bernardo informará

SOBRE RECURSO DE AMPARO

Resolución de la C. de Apelaciones en el recurso de don Juan Guerrero Vergara

La Corte de Apelaciones de Santiago dictó en la mañana de ayer una resolución por la cual ordena que en el recurso de amparo deducido por don Juan Guerrero Vergara y otros, informe el Juez de San Bernardo, señor Adolfo Rojas Le Brun, y el Director de la Penitenciaría, señor Jorge Donoso.

Por falta de recursos

NO PUDO SEPULTAR A SU HIJO, EXPUSO UNA MADRE ACUSADA

En la calle de Pinto esquina de Bofia, fué detenida Laura Ramírez y conducida a la 9.ª comisaría.

Se la detuvo por la responsabilidad que pudiera tener en la muerte de un hijo, cuyo cadáver aun permanecía insepulto.

Interrogado por los carabineros de la 9.ª, expuso que no había podido sepultarlo por falta de recursos.

Y ayer fué puesta a disposición del juez del crimen de turno para que explique la verdad.

Las compra ventas son la caja de fondos de los que delinquen

En esos negocios, un comerciante encontró las especies que le habían robado

Don Jesús Mantulillo Bilbao fué víctima de un robo de especies, que estima en la cantidad de \$ 3,130.

Tiene un negocio en la Avenida Recoleta esquina Dávila.

En una de estas últimas noches, varios desconocidos penetraron en ese negocio y desaparecieron con los artículos que iban a reducir de sus actividades.

Pero el señor Mantulillo, que es comerciante, sospecha de los negocios regentados por hombres de escasa moralidad comercial, y especialmente de las centenares compra-ventas que existen en Santiago y que según los delincuentes, son cajas de fondos que poseen el gremio maleante.

Y practicó una rápida inspección, encontrando parte de sus especies en las compra-ventas de la calle San Diego.

La 9.ª comisaría, que recibió el denuncia del señor Mantulillo, envió los antecedentes de este robo al juez del crimen de turno, señor Oyarzun en el día de ayer, donde se ha iniciado el sumario respectivo.

Siempre el canal suicida

Otra joven se arrojó al Canal San Carlos, donde se dió la mano con la muerte

Una joven de 26 años, más o menos, se arrojó ayer al Canal San Carlos.

Y la corriente siempre cruel de ese canal la arrastró hasta las compuertas de la Fábrica de Cerveza de Providencia.

De la caída de la joven no se tuvo conocimiento sino cuando su cadáver fué encontrado en Vitacura.

La joven se quitó la vida como otras tantas que lo hacen en las aguas de ese canal.

El Canal San Carlos es el canal de la muerte. Es el canal de los suicidas.

Un detective se encarró ayer tarde de las investigaciones, y pudo establecer que la joven se llamaba Delfina Alvarado Jerez.

Y en sus ropas se encontró un papel que daba su nombre y domicilio.

Estaba aburrida.

Desapareció la empleada

Y CON ELLA, \$ 200 EN EFECTIVO Y \$ 2,000 EN ESPECIES

Doña Magdalena Massardo Oyarzun que tiene su domicilio en calle Santa Filomena N.º 192, ha sufrido la pérdida de \$ 300 en efectivo y \$ 2,000 en especies.

Así lo expuso en una visita que hizo a la 9.ª Comisaría.

Como ocurrió esa pérdida? Para la señora Magdalena, no es un misterio, pues sus sospechas que estima verídicas, recaen sobre Carmela, empleada suya que la noche anterior abandonó el servicio.

Cuando estuvo de regreso, don Raúl investigó quién la había tomado el auto, pero no sacó nada en limpio.

Y hasta el momento no sabe nada.

El auto lo estima en \$ 8,000 y teme perderlo.

Pero investigaciones ya está en campaña.

Por falta de recursos

NO PUDO SEPULTAR A SU HIJO, EXPUSO UNA MADRE ACUSADA

En la calle de Pinto esquina de Bofia, fué detenida Laura Ramírez y conducida a la 9.ª comisaría.

Se la detuvo por la responsabilidad que pudiera tener en la muerte de un hijo, cuyo cadáver aun permanecía insepulto.

Interrogado por los carabineros de la 9.ª, expuso que no había podido sepultarlo por falta de recursos.

Y ayer fué puesta a disposición del juez del crimen de turno para que explique la verdad.

Completa Liquidación Almacenes Miramar

Portal Bulnes 469 al 475

Completa Liquidación Almacenes Miramar

Alerta

En los "Almacenes Miramar" se declaró desde hoy obiertamente en contra de los precios altos. HUELGA jeneral en todas las secciones. ABAJO la carestía. Queremos servir al bienestar de nuestra querida clientela. Venga temprano.

Alerta

¿Donde?

MODAS Y CONFECIONES

Venga temprano.

LANAS MADEJAS

LANA madeja surtido especial, 0.80

0.70, 0.80 y ... 0.50

LANAS madejas Rosa, Magnolia

etc., surtidos ... 0.80

GUANACO partido con seda

con riente y brillante ... 0.80

NACIONALES

MADEJA ROSA entera peinada

y 2 hilos ... 1.20

KOSA entera y partida ... 1.40

JAZMIN ... 1.40

MAGNOLIA entera y partida

con seda ... 1.40

MAGNOLIA entera partida ... 1.70

GANZO CISE entina, Sal-

dos ... 1.80

IMPORTADOS

FREITE madejas, 50 gramos

\$ 6.30

FRETE entera y partida, 50

gramos ... 5.

ALMANZOR, lana y seda, 50

gramos ... 4.50

WOOL SACK fantasía, 120 gr-

amos ... 27.

GERLIAN FLOUS ovillos 60

gramos ... 14.

THISTLE molizada, madeja 120

gramos ... 27.

TARGET madeja 220 gr-

amos ... 48.

HERMES lana con seda, 120 gr-

amos ... 30.

ASTRAKAN, madeja 120 gr-

amos ... 34.

Segundo PISO

BLUSAS "WONDER" en seda finísima

regalo, Valor \$ 75 a ... 36.50

TRAJES en esponja fantasía, los más

lindos, Valor \$ 190 a ... 125.

TRAJES Sport en seda, modelos origi-

nales, Valor \$ 280 a ... 142.

TRAJES de playa, 3 piezas, recién llega-

dos, Valor \$ 310 a ... 180.

TRAJES de mañana en crep Mongol de

gran aceptación, Valor \$ 340 ... 178.

TRAJES ensemble, mongol y marroquí,

lo más chic, Valor \$ 650 a ... 360.

TRAJES paletot, en seda, fantasía,

Valor \$ 380 a ... 244.

TRAJE Sport en

seda surtido me-

dioc, Valor \$ 280

\$ 148.—

SEDAS

SEDA blanca lavable oportunidad, Va-

lor 24 ... 16.80

Jersey para forros, surtidos colores, Va-

lor 12 ... 7.

JERSEY listado en 160 cms, Valor 30 \$

18.90

CREP mongol clase extra, Valor

26.80 ... 21.60

CREP mongol, la mejor calidad en 100

cms, Valor \$ 35 ... 23.50

CREP marroquí, lo mejor hecho en

Chile, Valor 50 ... 36.

CROQUISOL, especial para tapados ne-

gro, azul y blanco, Valor 75 ... 42.

PIEL DE ANGEL esp. para novias y

trajes 100 cms, Valor 75 ... 44.

CREP satín finísimo, Valor 88 ... 24.

LANAS

LANA cuadrillo, colores moda en 100

cms, gran gamba, Valor 28.00 ... 17.40

LANA esponja, gran moda en 100 cms,

Valor \$ 30 a ... 18.50

LANA blanca para abrigos, dibujos y

de 150 cms, ... 28.50

FRANJA plana de lana en 150 cms,

reclame, Valor 45 ... 19.80

TEJIDO petate gran aceptación, 100

cms Valor 32 a ... 23.80

LANA esponja a cuadros, Valor 35 a \$

18.50

DIAGONAL de lana 130 cms, oferta

especial Valor 45 ... 28.50

JERSINA en lana 130 cms, Valor 48 \$

32.80

ESPLUMILLA de lana 130 cms, Valor

50 ... 33.80

Surtidos generales a precios barati-

simos

24.

24.

24.

24.

24.

Segundo PISO

ABRIGOS blancos Sport, en ricas telas,

corte elegante, Valor 280 a ... 180.—

ABRIGOS confeccionados fina franja

de actualidad, Valor 290 ... 180.—

ABRIGOS surtidos en ricas telas espe-

ciales para temporada, Valor 360 a \$

195.—

TAPADOS media estación en telas im-

portadas, Valor 320 ... 194.—

VESTIDOS elegantes recién llegados de

París, Valor 600 a ... 275.—

La paralización de los Altos Hornos

Santiago, 25 de enero de 1935. — Señor Director de "La Nación". — Presente. — Distinguido señor Director:

Recién llegado de una visita a los Altos Hornos de Corral, me he impuesto de las publicaciones que "La Nación" ha venido haciendo sobre la paralización de los Altos Hornos y de la exposición que sobre este mismo asunto, han algunos días atrás, el presidente de la Compañía, señor Francisco García Gana.

Contrariamente a lo que se afirma en esas publicaciones, la situación en Corral es la misma, y aún peor que la producida a fines de diciembre pasado, cuando se paralizaron los Altos Hornos, y de cuyos caracteres dió cuenta la prensa en su oportunidad.

Existo que el Gobierno debe intervenir en este asunto, que se agrava a medida que pasa el tiempo, pues el Directorio de la Compañía nada ha hecho, hasta ahora, para solucionar las dificultades pendientes y así, se ha limitado a dar las disculpas del gerente, señor Julio Santa María, que trata a toda costa de amontonar las consecuencias de la cesantía y el paro.

Causa extraña que la administración pasada de la paralización de los Altos Hornos, demostrando así su absoluta incapacidad para el cargo de responsabilidad que desempeña.

Causa extraña que el señor García Gana, poseedor de un tino político que muchos le reconocen, no haya esperado el informe sobre costos de producción, que me entregó el Directorio, para hacer su exposición, y que ella se haya acordado durante mi ausencia en Corral, siéndome imposible, por este motivo, rectificar los datos errados en que funda sus apreciaciones.

Desde luego, deseo rectificar el dato que el costo del lingote sea de \$ 800 y aún superior a \$ 1.000 la tonelada, como se desprende del informe de un contador de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, cuyo estudio se me había encomendado por el Directorio y estaba haciendo en Corral.

Puedo afirmar que el costo del lingote, para la Cia. no ha sido superior a \$ 550, y esto sin considerar la existencia de unas 3 mil toneladas de mineral en explotación, en agosto de 1933, hasta el 31 de diciembre de 1934.

De esta suma, \$ 2.000.000 tiene la Compañía depositados en los Bancos; \$ 620.000 en existencias de materias primas y materiales, etc.; \$ 830.000 se han gastado en obras nuevas y reconstrucción de la usina; \$ 600.000 gastados en fletes, comisiones de ventas de 2.222 toneladas y en gastos financieros motivados por el atraso en recibir fondos del Fisco; \$ 430.000 gastados en los meses de paralización de los Altos Hornos, y en suma de \$ 3.000.000, que se entregaron a los señores Müller y Herlin, para su viaje a Europa.

Queda, pues, un saldo de \$ 6.384.000 para hacer frente a la producción de 11.728 toneladas de lingotes, lo que da un costo medio de \$ 550,50 por tonelada. Restando a esta cifra una prima de \$ 50 por tonelada de lingote, me queda, que aglutina la ley 6002, sea el costo inferior a \$ 550.

Después de haber rectificado la afirmación de que se gastan \$ 460 por cada tonelada de lingote, en realidad ese consumo es de \$ 285,75, según se desprende de los siguientes datos:

En 1934, se han recibido 99.800 m.3. de mineral vegetal, con un costo total de \$ 3.933.000, incluyendo envases, fletes, descargas, etc. Como el Alto Hornos, para producir 11.728 toneladas, ha consumido 60.056 m.3. de carbón, se llega al costo indicado de \$ 285,75, por el capítulo de combustible, en lugar de los \$ 460 de que se habla en la exposición del señor García Gana.

Y esto, sin considerar que el stock de carbón y carbóncoque existente, se puede aprovechar, en parte, quemándolo en las calderas de la Central de Fuerza y el salto bricquetando con mineral molido, o sin él, para su empleo en el Alto Hornos, como se hace en las usinas siderúrgicas de Suecia.

Debo hacer presente que el informe de costos del contador de los Ferrocarriles, señor Low, a que se refiere el señor García Gana, era conocido por el Directorio desde julio del año pasado y que con posterioridad a él, una comisión de Directores, formada por los señores Luis Matte Larraín, Francisco Gerosa y Roberto Müller, informando el proyecto de ensanche de la usina de Corral de los señores Navarrete, Herlin y Sylvester, había fijado en \$ 500 el costo máximo, futuro, de la tonelada de lingotes, y que, a base del informe de dichos Directores, que hizo suyo el Consejo de la Compañía, el Gobierno acordó entregarme la suma de \$ 22.000.000 para la fabricación de hierro y acero laminado.

No es culpa, pues, de la Administración pasada, ni del ex gerente que el costo de la tonelada en el segundo semestre del año pasado, haya sido superior en \$ 200 y \$ 300 al costo anterior, ni creo tampoco justo que este mayor costo se lo pueda atribuir al carbón, que, en los diversos cálculos del contador señor Low se ha tomado siempre al mismo valor de \$ 460 por tonelada de lingotes.

La nueva Administración de la Compañía, en vez de reducir los costos de la anterior, como eran los propósitos del Directorio, los ha elevado entre un 25 por ciento y 30 por ciento, con lo cual ha demostrado, una vez más, su incapacidad para manejar la industria.

Pero, así y todo, el costo medio de la tonelada de lingotes, incluyendo la producción del segundo semestre del año 1934, ha sido de \$ 550 la tonelada, lo que está muy lejos del supuesto costo de \$ 800 y \$ 1.000 de que habla el señor García Gana.

Las verdaderas causas y consecuencias de la paralización de los Altos Hornos, están señaladas en dos telegramas enviados por mí desde Corral, al señor García Gana, los que le ruego publicar, y en los que al mismo tiempo, recomiendo las medidas que habría que tomar con carácter de urgencia, para evitar la cesantía y el fracaso de la industria; fracaso que considero seguro si se continúa por el camino de la desorientación, irresolución y timidez, por donde la ha llevado, hasta ahora, el gerente de la Compañía, don Julio Santa María.

Agradeciéndole anticipadamente la publicación de esta carta, lo saluda su Atto. y S. S. "

VICTOR M. NAVARRETE.

LOS TELEGRAMAS

6 enero de 1935. — Señor Francisco García Gana. — Santiago.

Con paralización alto horno y suspensión compras carbón se ha creado delicado problema social, urge remediar. En caso contrario, quedarán sin trabajo alrededor de doscientos ochenta obreros, de los cuales se han desahuciado de ciento sesenta curso de responsabilidad que desempeña.

Causa extraña que el señor García Gana, poseedor de un tino político que muchos le reconocen, no haya esperado el informe sobre costos de producción, que me entregó el Directorio, para hacer su exposición, y que ella se haya acordado durante mi ausencia en Corral, siéndome imposible, por este motivo, rectificar los datos errados en que funda sus apreciaciones.

Desde luego, deseo rectificar el dato que el costo del lingote sea de \$ 800 y aún superior a \$ 1.000 la tonelada, como se desprende del informe de un contador de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, cuyo estudio se me había encomendado por el Directorio y estaba haciendo en Corral.

Puedo afirmar que el costo del lingote, para la Cia. no ha sido superior a \$ 550, y esto sin considerar la existencia de unas 3 mil toneladas de mineral en explotación, en agosto de 1933, hasta el 31 de diciembre de 1934.

De esta suma, \$ 2.000.000 tiene la Compañía depositados en los Bancos; \$ 620.000 en existencias de materias primas y materiales, etc.; \$ 830.000 se han gastado en obras nuevas y reconstrucción de la usina; \$ 600.000 gastados en fletes, comisiones de ventas de 2.222 toneladas y en gastos financieros motivados por el atraso en recibir fondos del Fisco; \$ 430.000 gastados en los meses de paralización de los Altos Hornos, y en suma de \$ 3.000.000, que se entregaron a los señores Müller y Herlin, para su viaje a Europa.

Queda, pues, un saldo de \$ 6.384.000 para hacer frente a la producción de 11.728 toneladas de lingotes, lo que da un costo medio de \$ 550,50 por tonelada. Restando a esta cifra una prima de \$ 50 por tonelada de lingote, me queda, que aglutina la ley 6002, sea el costo inferior a \$ 550.

Después de haber rectificado la afirmación de que se gastan \$ 460 por cada tonelada de lingote, en realidad ese consumo es de \$ 285,75, según se desprende de los siguientes datos:

En 1934, se han recibido 99.800 m.3. de mineral vegetal, con un costo total de \$ 3.933.000, incluyendo envases, fletes, descargas, etc. Como el Alto Hornos, para producir 11.728 toneladas, ha consumido 60.056 m.3. de carbón, se llega al costo indicado de \$ 285,75, por el capítulo de combustible, en lugar de los \$ 460 de que se habla en la exposición del señor García Gana.

Y esto, sin considerar que el stock de carbón y carbóncoque existente, se puede aprovechar, en parte, quemándolo en las calderas de la Central de Fuerza y el salto bricquetando con mineral molido, o sin él, para su empleo en el Alto Hornos, como se hace en las usinas siderúrgicas de Suecia.

Debo hacer presente que el informe de costos del contador de los Ferrocarriles, señor Low, a que se refiere el señor García Gana, era conocido por el Directorio desde julio del año pasado y que con posterioridad a él, una comisión de Directores, formada por los señores Luis Matte Larraín, Francisco Gerosa y Roberto Müller, informando el proyecto de ensanche de la usina de Corral de los señores Navarrete, Herlin y Sylvester, había fijado en \$ 500 el costo máximo, futuro, de la tonelada de lingotes, y que, a base del informe de dichos Directores, que hizo suyo el Consejo de la Compañía, el Gobierno acordó entregarme la suma de \$ 22.000.000 para la fabricación de hierro y acero laminado.

No es culpa, pues, de la Administración pasada, ni del ex gerente que el costo de la tonelada en el segundo semestre del año pasado, haya sido superior en \$ 200 y \$ 300 al costo anterior, ni creo tampoco justo que este mayor costo se lo pueda atribuir al carbón, que, en los diversos cálculos del contador señor Low se ha tomado siempre al mismo valor de \$ 460 por tonelada de lingotes.

La nueva Administración de la Compañía, en vez de reducir los costos de la anterior, como eran los propósitos del Directorio, los ha elevado entre un 25 por ciento y 30 por ciento, con lo cual ha demostrado, una vez más, su incapacidad para manejar la industria.

Pero, así y todo, el costo medio de la tonelada de lingotes, incluyendo la producción del segundo semestre del año 1934, ha sido de \$ 550 la tonelada, lo que está muy lejos del supuesto costo de \$ 800 y \$ 1.000 de que habla el señor García Gana.

La nueva Administración de la Compañía, en vez de reducir los costos de la anterior, como eran los propósitos del Directorio, los ha elevado entre un 25 por ciento y 30 por ciento, con lo cual ha demostrado, una vez más, su incapacidad para manejar la industria.

Escuela de Caballería venció al Regimiento Guías en la final del premio general Contreras

El martes se juega la final del torneo por el premio "General Francisco J. Lira"

Después de un match brillante, el Regimiento Guías, al vencer a la Escuela de Caballería, se impuso por la cuenta de 7 goles contra 4, obteniendo el título de campeón en el chucker final y el derecho a jugar el torneo por el premio "General Francisco J. Lira".

Con este triunfo, la Escuela de Caballería se adjudicó el trofeo de campeón de la 2.ª División del Ejército, donado por el general Juan 2.º Contreras. Jefe de la 2.ª División.

El tanto que dió el triunfo a la Escuela se debió a una magnífica jugada del teniente Pelayo Lauriela, quien se arrojó desde media cancha para dejar a Castro en situación de marcar el gol en los tramos finales.

La reunión de ayer en el Santiago Polo Club y que asistió a presenciarla una gran concurrencia, se inició minutos después de las 16 horas con el partido de fútbol entre el Regimiento Guías y Cuartel General del Ejército, por la competencia por el premio "General Francisco J. Lira".

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

Seguendo después el chucker, el Regimiento Guías, al vencer a la Escuela de Caballería, se impuso por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

Reacción. La Escuela y alcazaron el triunfo, al vencer a la Escuela de Caballería, se impuso por la cuenta de 7 goles contra 4.

Con este triunfo, la Escuela de Caballería se adjudicó el trofeo de campeón de la 2.ª División del Ejército, donado por el general Juan 2.º Contreras. Jefe de la 2.ª División.

El tanto que dió el triunfo a la Escuela se debió a una magnífica jugada del teniente Pelayo Lauriela, quien se arrojó desde media cancha para dejar a Castro en situación de marcar el gol en los tramos finales.

La reunión de ayer en el Santiago Polo Club y que asistió a presenciarla una gran concurrencia, se inició minutos después de las 16 horas con el partido de fútbol entre el Regimiento Guías y Cuartel General del Ejército, por la competencia por el premio "General Francisco J. Lira".

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

Seguendo después el chucker, el Regimiento Guías, al vencer a la Escuela de Caballería, se impuso por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

Reacción. La Escuela y alcazaron el triunfo, al vencer a la Escuela de Caballería, se impuso por la cuenta de 7 goles contra 4.

Con este triunfo, la Escuela de Caballería se adjudicó el trofeo de campeón de la 2.ª División del Ejército, donado por el general Juan 2.º Contreras. Jefe de la 2.ª División.

El tanto que dió el triunfo a la Escuela se debió a una magnífica jugada del teniente Pelayo Lauriela, quien se arrojó desde media cancha para dejar a Castro en situación de marcar el gol en los tramos finales.

La reunión de ayer en el Santiago Polo Club y que asistió a presenciarla una gran concurrencia, se inició minutos después de las 16 horas con el partido de fútbol entre el Regimiento Guías y Cuartel General del Ejército, por la competencia por el premio "General Francisco J. Lira".

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

Seguendo después el chucker, el Regimiento Guías, al vencer a la Escuela de Caballería, se impuso por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

Reacción. La Escuela y alcazaron el triunfo, al vencer a la Escuela de Caballería, se impuso por la cuenta de 7 goles contra 4.

Con este triunfo, la Escuela de Caballería se adjudicó el trofeo de campeón de la 2.ª División del Ejército, donado por el general Juan 2.º Contreras. Jefe de la 2.ª División.

El tanto que dió el triunfo a la Escuela se debió a una magnífica jugada del teniente Pelayo Lauriela, quien se arrojó desde media cancha para dejar a Castro en situación de marcar el gol en los tramos finales.

La reunión de ayer en el Santiago Polo Club y que asistió a presenciarla una gran concurrencia, se inició minutos después de las 16 horas con el partido de fútbol entre el Regimiento Guías y Cuartel General del Ejército, por la competencia por el premio "General Francisco J. Lira".

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

Seguendo después el chucker, el Regimiento Guías, al vencer a la Escuela de Caballería, se impuso por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

El partido se desarrolló con un gran interés, pero la victoria fue para el Regimiento Guías, que venció por la cuenta de 7 goles contra 4.

En Córdoba se efectuará el campeonato Sudamericano de Box

AL RING DEL VICENTE SALAZAR VAN HOY LOS DEL RECOLETA B. C.

Para hoy, a las 18.30 horas, está anunciada una interesante velada boxística en el club de box del Vicente Salazar, en el local que este último posee en calle Ibañez 240.

El match básico de esta reunión ha sido encomendado a los aficionados de peso medio liviano, Humberto Ruz, del R. Recoleta, con Miguel Sepúlveda, del Salazar, los cuales se han entrenado en forma rigurosa, porque ambos desean la victoria, como, igualmente, los dirigentes de ambas instituciones, ya que tienen el firme propósito de no perder ningún interclub durante el año.

El programa es de lo más novedoso ya que en él toman parte aficionados de méritos suficientes para dar un buen espectáculo y hacer reñidas peleas.

El programa completo es el siguiente:

Luis Sepúlveda, Recoleta, con Germán Alarcón, V. Salazar.

SEGUN EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION DE BOX DE CHILE, NUESTROS CAMPEONES CONCURRIRAN

Ya está resuelto que el campeonato de aficionados de box de Sud América se realice en la ciudad de Córdoba, con la participación casi segura de equipos del Perú, Uruguay, Chile y Argentina.

Don Alfredo Riquelme, el activísimo presidente de la Federación de Box de Chile, ha tomado con todo entusiasmo la organización del viaje de los boxeadores chilenos a Córdoba, y en este momento prepara ya la concentración de los pugiles que representarán a nuestro país en este torneo, que será uno de los más interesantes que se han efectuado en este último tiempo.

Sabemos que el equipo chileno deberá estar listo para dirigirse a la Argentina, a fines del próximo mes de febrero.

BUENAS PELEAS HAY ESTA TARDE EN EL RODOLFO NUÑEZ B. C.

Bueno promete ser el espectáculo que efectuarán hoy los clubs de box el León con los del Rodolfo Nuñez, en su local que este último posee en la calle San Joaquín 1409, a las 15.30 horas.

El programa consta de siete encuentros entre conocidos aficionados, los cuales se han entrenado con bastante entusiasmo, para dejar bien puesto los colores de las instituciones que representan.

La pelea de más atracción será, sin duda, la encomendada a los aficionados Manuel Encina, del León, con Carlos Meneses, del R. Nuñez, que hacen la de fondo, estos muchachos son de los que dan espectáculo: tanto Encina, por su fuerte pegada, y Meneses por su boxeo; por lo cual es de esperar que sea una buena pelea.

El programa completo que se efectuará hoy, es el siguiente:

René Reyes, El León, con Angel Cifuentes, R. Nuñez.

Gastón Meléndez, El León, con Manuel Ríos, R. Nuñez.

Jorge Osorio, El León, con Ruperto Venegas, R. Nuñez.

Julio Mancilla, El León, con Luis Campos, R. Nuñez.

Raúl Urrutia, El León, con David Arángulz, R. Nuñez.

Semi-fondo a 4 rounds: Segundo Rojas, El León, con José Castro, R. Nuñez.

Match de fondo, a cinco rounds:

Manuel Encina, El León, con Carlos Meneses, R. Nuñez.



Galván

CACERES CON MARTINEZ PELEAN HOY EN EL R. FRANCO B. C.

DE SIETE INTERESANTES ENCUENTROS CONSTA EL PROGRAMA

Como se ha venido anunciando, hoy se llevará a efecto una interesante revancha entre los clubs Rafael Franco y El Taní, en el ring que el primero de los nombrados posee en calle Pedro Lagos 1033, a las 18.30 horas.

El programa es de primer orden, y los dirigentes han seleccionado los mejores hombres para esta reunión, ya que se trata de una revancha y de la cual esperan ser ambos los vencedores.

El match de fondo lo harán los aficionados de peso medio, Emilio Cáceres, del Rafael Franco, con Juan Martínez, de El Taní, los cuales están dispuestos a vender muy cara su derrota, y por los antecedentes de estos aficionados, se espera ver un combate lleno de atracción, ya que el defensor del Franco ha demostrado tener un fuerte punch, y

EL MIERCOLES EN EL VEGA CENTRAL CONTINUAN LOS NOVICIOS

DE ONCE PELEAS CONSTA EL PROGRAMA

La Comisión de Campeonatos anuncia para el miércoles 30 la tercera rueda correspondiente a la segunda serie del Campeonato de Novicios, competencia que ha venido desarrollando con todo entusiasmo y corrección.

Los aficionados que toman parte en esta rueda se han venido entrenando con todo entusiasmo, ya que los que salgan vencedores en esta rueda quedan de hecho para disputar en las semifinales de esta competencia.

El programa que se llevará a efecto es el siguiente:

Enrique Lizama, B. Admin., con Manuel Sandoval, R. Recoleta.

Mario Cupitte, J. Lasalvia, con Antonio Ruiz, R. Franco.

Categoría mosca: Juan Lobos, Negrete, con Carlos Ruiz, Taní.

Categoría gallo: Gustavo Diaz, Caupolicán, con Manuel Mena, R. Recoleta.

Humberto Cupitte, J. Lasalvia, con Oscar Cáceres, B. Admin.

Categoría pluma: Oscar Alfaro, A. Velásquez, con Juan Varela, B. Admin.

Categoría liviano: Carlos Silva, B. Admin., con Ignacio Zúñiga, A. Velásquez.

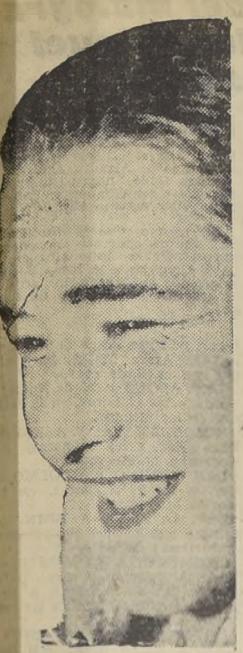
Enrique Olguín, Caupolicán, con Roberto Suárez, Ig. Sepúlveda.

Categoría medio liviano: Enrique Riesco, V. Salazar, con Juan Cuervino, R. Franco.

Manuel Méndez, Taní, con Guillermo Reyes, B. Admin.

Categoría medio: Oscar Avendaño, V. Central, con David Cabrera, B. Admin.

Pesaje y examen médico de estos aficionados se llevará a efecto un día antes de las peleas.



Fernandito

GALVAN ESPERA EN LA REVANCHA GANAR SU COMBATE

FERNANDITO COMPRENDE QUE SU CONTENDOR ES DIFICIL Y SE ENTRENA CON ENTUSIASMO.—EL COMBATE SE EFECTUARA EL 6 DE FEBRERO

Es difícil pronosticar el resultado del match que se efectuará el 6 del próximo mes, en el Estadio Nacional, entre los excelentes boxeadores Antonio Fernández y el uruguayo Oscar Galván. Esta pelea está llamada a despertar enorme interés entre nuestros aficionados, toda vez que el oriental, en su primer combate, demostró ser un pugil capaz de hacer frente con éxito al chileno.

El oriental tiene fe. Galván ha declarado en repetidas ocasiones, que después de su primer match con el crack nacional chileno, ha quedado convencido de que tiene condiciones para vencer a Fernandito, pues cuenta, para eso, con un punch poderoso, punch que tuvo en la lona a su próximo contendidor.

Galván se ha entrenado con entusiasmo para la pelea del 6 del próximo mes y, según declaraciones de su propio manager, el conocido ex pugil oriental, Juan Carlos Casala, se encuentra entrenado en excelentes condiciones para su revancha.

FERNANDITO TRABAJA ACTIVAMENTE

El pupilo de Héctor Rodríguez, comprendiendo la importancia de este combate, se ha entrenado en el campo y en la costa para este encuentro. Fernandito ha pasado unos días en Renca y otros en Cartagena, sometido a un riguroso entrenamiento.

ACTIVIDADES GREMIALES

HOY ASUME SUS FUNCIONES EL DIRECTORIO DE LA UNION DE TIPOGRAFOS

En la tarde a las 15, se llevó a cabo la sesión en que tomará posesión de la dirección de la Unión de los Tipógrafos el nuevo directorio. En esta sesión se acordó en su totalidad a los miembros del directorio que cesan en sus funciones.

En esta sesión se acordó en su totalidad a los miembros del directorio que cesan en sus funciones.

En esta sesión se acordó en su totalidad a los miembros del directorio que cesan en sus funciones.

Carnet de asambleas, fiestas y noticias gremiales

Resumen de estas reuniones en Sindicatos y Sociedades

Resumen de estas reuniones en Sindicatos y Sociedades

Resumen de estas reuniones en Sindicatos y Sociedades



Señor Juan Vargas Márquez, presidente de la Cooperativa Gráfica, que ha expuesto el reconocimiento de la entidad al Ministro señor Serani y al Director de la Habitación, Sr. Steinfert

APLAUSO Y ADHESION AL GOBIERNO DEL EXCMO. Sr. ALESSANDRI

APROBO EL CENTRO DE OBREROS Y EMPLEADOS 5 DE ABRIL

El "Centro Social de Obreros y Empleados 5 de Abril", adherido al "Frente Único de Obreros y Empleados Nacionalistas", 10-20 Repudiar la propaganda política malévola que ejercen elementos desplazados y renegados del pueblo, lo que éstos una vez en el poder, y como ya lo han demostrado en los Gobiernos de facto, son los peores enemigos del pueblo con sus odiosas dictaduras y por sus espíritus de atrayendo a la Constitución y la legislación Social; y

El club El León B. C. nos pide citar al aficionado Gilberto Hevia, para hoy a las 10 de la mañana, a reunión de junta general, para saber los motivos que ha tenido para renunciar a esta institución.

Esta reunión se llevará a efecto en la secretaría que posee en calle Jotabache 991.

El León B. C., cita

Para hoy a las 10 de la mañana, están citados todos los socios a junta general en su local de la calle Jotabache 991.

Se encarece la asistencia por haber asuntos de importancia que tratar.

Ha probado Ud. todo? No Pierda la Fe!

Use el famoso ungüento "MONTE SANTO" contra: lezemas, sarna, empíneas, ronchas, úlceras, almorranas, espinillas.

(Base: Lassar).

Bottles: \$ 0.40, \$ 1.20, \$ 2.

LA LAMENTABLE EQUIVOCACIONES en el franqueo de su Correspondencia aérea ordinaria

Compre en cualquier Correo LAS NUEVAS TARIFAS POSTALES reformadas por el Sup. Gobierno

VALE \$1. = EL EJEMPLAR

CONCURSO PARA CONTADOR

En las oficinas del Consejo de Defensa del Niño (Intendencia de Santiago, 2.º piso), se reciben hasta el 31 del presente los antecedentes para optar al puesto de Contador del Consejo de Defensa del Niño.

Reserva de Camas PARA Trenes Nocturnos

Cuando Ud. pida reserva de camas para trenes nocturnos, indique claramente de qué nocturno se trata.

Si desea la cama para tren de Puerto Montt que llega a Santiago a las 11 A. M., pídale para tren N.º 10; si la desea para nocturno de Talcahuano, que tiene combinación de Osorno y Valdivia, y que llega a Santiago a las 9 A. M., pídale para tren N.º 8.

En el primer caso debe pedirse "para el tren N.º 10" y dirigir el telegrama al jefe de Estación de Valdivia. En el segundo, deben pedirse "para tren N.º 8" y dirigir los telegramas al jefe de Est. de Concepción. De otro modo el jefe de Estación no podrá atenderlo, porque no sabrá qué tren es el que usted desea.

En todo caso, debe indicarse el día de partida del tren para el cual se desea la reserva.

LA EMPRESA DE LOS FF. CC. DEL ESTADO.

Centro Internacional Obrero Latinoamericano

De orden del vicepresidente en ejercicio, don Elías Torre Santa, se cita a los miembros de esta institución a asamblea general, para mañana jueves, a las 10 horas, con el objeto de tratar importantes asuntos gremiales.

La asamblea se llevará a efecto en el local de la calle 765, al sur, por imposibilidad de reunirse en el antiguo local.

Hoy habrá concentración cultural en el barrio Matadero

Existe entusiasmo entre los trabajadores y familias del barrio Matadero, por concurrir a la velada de cultura y arte que se efectuará hoy en el local de la Sociedad de Contadores de Carne "El Adelanto", Franklin 1035, a las 8 de la tarde, el Comité de Comerciantes de la Vega Matadero, con la cooperación del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo.

En el presente acto, el señor Francisco Liza, en una disertación, abordará un importante tema relacionado con la cultura obrera.

Actuará el Conjunto Teatral "Eparit" y elementos del Comité.

Asociación de Ferroviarios Jubilados Unidos de Chile. Sección Santiago

El nuevo directorio elegido para regir los destinos de esta institución durante el año 1935, ha quedado compuesto en la siguiente forma: Liza, vicepresidente; don Abelardo Sarmiento, secretario; señores José M. Oyarce y Luis Espinosa; tesoreros, señores Alfonso Montero y Luis Oyarce; directores, señores Manuel N. López, Alberto Troncoso, Alfredo Cádiz, Lorenzo Honores, Ambrosio González.

Hoy sesiona la Soc. Santiago de Zapateros de Chile

Hoy, a las 10 horas, en Puente 682, celebrará una importante

COMPRE SUS COMESTIBLES EN La Bandera Azul

AZUCAR corriente, el kilo	\$ 1.70
AZUCAR Refinada de Viña, el kilo	\$ 2.10
AZUCAR de pancitos Viña, el kilo	\$ 2.30
ACEITE puro de Oliva Moquegua, el tarro	\$ 11.50
ACEITE Soya, doble refinado, el litro	\$ 8.50
ARROZ Carolino Italiano AAA, el kilo	\$ 2.90
FREJOLES coscorrones, limpios a mano	\$ 1.30
LECHE condensada marca "Miraflores", el tarro	\$ 1.90
MIEL DE PALMA, marca Pedegua, el tarro	\$ 3.20
CAFEYON, en todos los tamaños, el kilo	\$ 5.00
GRAN NOVEDAD: Productos Express para Helados, paquete para 1 litro	\$ 1.00

GRANDIOSA LIQUIDACION DE TAZAS Y PLATOS FALLADOS

De porcelana triple, tipo irrompible, especiales para Colegios, Hoteles, Rest. aurants, Cocineras.

PLATOS de porcelana triple, tipo Hotel, fallados, mesa, cada uno \$ 1.90

PLATOS de porcelana triple, tipo Hotel, fallados, postre, cada uno \$ 1.50

PLATILLOS de porcelana sueltos, fallados, c.u. \$ 0.80

TAZAS para té, de porcelana, con platillo, falladas, c.u. \$ 2.00

TAZAS para desayuno, porcelana triple, tipo Hotel, c.u. \$ 4.90

LA BANDERA AZUL

TELEFONO 88848.— CASILLA 2370.

ATIENDE PEDIDOS A PROVINCIAS, SIN RECARGO DE EMBALAJE

PIERRO FEM SAN PABLO 1179 MORANDÉ 817 **SACK**

PELOTAZOS

El comando amateur no pudo reunirse el viernes, por falta de quórum. Parece que los "amateurs" se han botado a "pelo grueso" y están de veraneo.

El no fue motivo para que el jefe don Carlos Concha se impusiera con interés que no le convalidemos de diversos asuntos de gran importancia para el desarrollo del fútbol aficionado.

En primer lugar encargó al Secretario que se acercara a los amateurs de la Profesional para ponerles que vuelvan a sus antiguas filas, lo que consideramos una idea luminosa, y que sería recibida con júbilo por los profesionales.

Se convirtió en realidad la aspiración, por lo tanto, de formar una serie amateur número uno, por ejemplo en la siguiente forma: Ferroviario, Carlos Walker, Dep. Alemán, Green Cross, Santiago Wanderers, Metropolitano, Carlini, Gimnástico A. Prat y U. Concha.

No apostamos al Santiago porque se cree que no aceptaría la invitación, por considerarse entre los "mancuados". Tampoco al Morning Star, porque no se le invitó.

También el jefe don Carlos Concha se puso de acuerdo con el Secretario para hacer una visita al Ministerio de Fomento, para que se le conceda un préstamo de cuarenta mil pesos, para el desarrollo de las actividades deportivas.

También tuvo sus amables discusiones con el Coronel Gregorio Cornejo, que corresponde, a los amateurs en conformidad, a los dispuesto en el Pacto Fusión, que en nada menoscaba el 40 por ciento del producto de los porcentajes de los partidos amateurs y oficiales.

Creemos que ayer, mientras los chicos del desarrollo del partido con Peru, muchos de los que han estado a los jugadores chileno, pero en Lima no son del fútbol, sino del Magallanes, sino chileno, que defendían los colores nacionales, habrán pensado que se sorprendieron en su "entusiasmo".

Infantiles del Morning, a Quilicura.

Los infantiles del Morning van hoy a Quilicura, a medir sus fuerzas con el Biblioteca Infantil de esa localidad, equipo campeón en su categoría del vecino pueblo.

Los matutinos partirán en la góndola de las 10 horas, desde la Estación Mapocho.

A cargo de la delegación irá el conocido dirigente señor Valentín Campos.

El eleven va compuesto como sigue: Ortega, Shelet, Rodríguez, Jara, León, Haring, Silva, Casanova, Troncoso, Poiré, Montenegro, Morales, Correa y Correa.

NARANJAS JUGOSAS
VENDE POR MAYOR Y MENOR
EDUARDO OTEIZA S.
Vega Central, Tel. 65430

SUCURSAL en VALPARAISO
Avenida Francia N.º 677, teléfono 7709.

TERMAS MINERALES DE CHILLAN

La Municipalidad de Chillán solicita propuestas públicas cerradas hasta el cuatro de Febrero del presente año, para el arrendamiento de las Termas Minerales de Chillán, por el plazo de nueve años.

El mínimo para las propuestas será de doscientos mil pesos y se deberá acompañar una boleta de garantía por la suma de cien mil pesos.

Las bases y antecedentes los enviará el Secretario Municipal a quien los solicite.

CIRO SEPULVEDA D
Alcalde.
Econ.—G.

Alambres
teléfonos 83234 y 87523

DELICIAS Ferroviarias
135

Sobresalientes pruebas acuáticas y dos lances de waterpolo

Hoy, a las 15.30 horas, se llevará a efecto, en la piscina del Estadio Santa Laura, el festejo acuático oficial organizado por el Club Deportivo Badminton. Con grandes atractivos cuenta esta reunión para que sea la mejor de la temporada, ya que tiene en su programa sobresalientes pruebas acuáticas y dos lances de waterpolo por la final del campeonato de Santiago.

EL MATCH MAS IMPORTANTE
El match de waterpolo más importante de la reunión lo protagonizarán los teams del Green Cross y del Badminton, pues ambos conjuntos se presentarán a competir con sus más efectivos elementos, dispuestos a obtener un triunfo decisivo.

Los equipos que actuarán estarán formados de la siguiente manera:
—BADMINTON: Escobar, Hochhausler, Arizaga, Manterola, Robles, Pérez, Martínez.
—GREEN CROSS: Prigioni, Solari, González, Zúñiga, Flores, Bartrazo, Ruiz.

PRUEBAS Y COMPETIDORES
1.ª prueba, a las 15.30 horas. —Waterpolo 3.ª división Universidad de Chile versus Green Cross.

2.ª prueba, a las 15.50 horas. —Waterpolo 2.ª división Unión Española versus Deportivo Nacional.

3.ª prueba, a las 16.10 horas. —Cincuenta metros estilo libre infantil.

Primera serie:
Arturo Vargas (U), Hernán Silva (Bad), Galvarino Núñez (BP), José Llambías (UE), Hugo Perel.

Quemadura? alivian y sanan aplicando MENTALOL

La crema sensitiva. De venta en todas las farmacias.

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

Se nos pide la siguiente publicación:

ra (U), Juan Robles (BP) y Hugo Fernández (BP).

Segunda serie:
Mario Fernández (BP), Hernán Dabner (BP), Alcides Chica (Bad), Francisco Sepulveda (Bas), Igna Nieto (U), Armando Soto (U), José Salas (UE) y Alejandro Díaz (GC).

4.ª prueba, a las 16.20 horas. —Cincuenta metros estilo pecho 3.ª categoría.

Primera serie:
Julio Canales (U), Frank Campbell (Bad), Gastón Martín (Bad), Jorge Zúñiga (UE), Pedro Aguirre (UE), Julio Rodríguez (Bad) y Ernesto Catalán (GC).

Segunda serie:
Hugo Millán (U), Arturo Atgish (Bad), Enrique Ancelevic (Bad), Carlos Demuth (UE), Es-

teban Matos (UE) y Tito Desmo-

ni (Bad).

5.ª prueba, a las 16.30 horas. —Cien metros estilo pecho 2.ª categoría.

Oscar Reyes (U), Alfredo Arce (U), Carlos Astaburraga (Bad), Raúl Maza (UE), Tendor Salas (UE), Silverio Villanueva (U), Alberto Serrano (GC), etc.

6.ª prueba, a las 16.45 horas. —Cien metros estilo libre 2.ª categoría.

Esteban Matos (U), Carlos Trup (U), Hernán Guerrero (U), Pedro Bascuñán (U), Eduardo Figueroa

(U), Ricardo Robles (Bad), Carlos Rojas (Bad) y Alfonso Casamper (UE).

7.ª prueba, a las 16.40 horas. —Cincuenta metros estilo libre damas.

Marina Attos (U), Frieda Besser (Bad), María Folch (UE) y Silvia Millán (U).

8.ª prueba, a las 16.45 horas. —Docientos metros estilo libre 1.ª categoría.

Eduardo Figueroa (U), Eduardo Martínez (Bad) y Julio Arrechaga (UE).

9.ª prueba, a las 16.50 horas. —Estafeta 3 por 50 metros, tres estilos infantiles.

Equipo Bando de Piedad A. Equipo Bando de Piedad B. Equipo Universidad de Chile. Equipo Badminton.

Equipo Unión Española. Equipo Unión Española B. Equipo Green Cross.

Equipo Badminton. 1.ª prueba, a las 17.25 horas. —Salos ornamentales.

Oscar Molina (GC) y Enrique Kutzbach (Bad).

15.ª prueba, a las 17.35 horas. —Waterpolo 2.ª división: Green Cross versus Badminton.

16.ª prueba, a las 17.55 horas. —Waterpolo 1.ª división: Unión Española versus Universidad de Chile.

17.ª prueba, a las 18.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

18.ª prueba, a las 18.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

19.ª prueba, a las 19.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

20.ª prueba, a las 19.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

21.ª prueba, a las 19.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

22.ª prueba, a las 20.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

23.ª prueba, a las 20.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

24.ª prueba, a las 20.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

25.ª prueba, a las 21.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

26.ª prueba, a las 21.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

27.ª prueba, a las 21.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

28.ª prueba, a las 22.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

29.ª prueba, a las 22.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

30.ª prueba, a las 22.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Constituyen la interesante reunión de hoy en Santa Laura organizada por el Club Badminton

Cien metros estilo espalda 3.ª categoría.

Oscar Reyes (U), Oscar Reyes (U), Eduardo Figueroa (U), Hernán Guerrero (U), Humberto Benítez (Bad), Carlos Demuth (UE) y Manuel Geste (GC).

10.ª prueba, a las 16.55 horas. —Cincuenta metros estilo pecho damas.

Esteban Matos (U), Elsa Hochhausler (Bad), Graciela Martínez (Bad) y Verónica Barros (Bad).

11.ª prueba, a las 17 horas. —Ciento cincuenta metros 3 estilo todo competidor.

Raúl Pimante (U), Jorge Berroeta (Bad), Oscar Reyes (U) y Julio Arrechaga (UE).

12.ª prueba, a las 17.05 horas. —Estafeta 3 por 50 metros, tres estilos infantiles.

Equipo Bando de Piedad A. Equipo Bando de Piedad B. Equipo Universidad de Chile. Equipo Badminton.

Equipo Unión Española. Equipo Unión Española B. Equipo Green Cross.

Equipo Badminton. 1.ª prueba, a las 17.25 horas. —Salos ornamentales.

Oscar Molina (GC) y Enrique Kutzbach (Bad).

15.ª prueba, a las 17.35 horas. —Waterpolo 2.ª división: Green Cross versus Badminton.

16.ª prueba, a las 17.55 horas. —Waterpolo 1.ª división: Unión Española versus Universidad de Chile.

17.ª prueba, a las 18.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

18.ª prueba, a las 18.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

19.ª prueba, a las 19.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

20.ª prueba, a las 19.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

21.ª prueba, a las 19.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

22.ª prueba, a las 20.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

23.ª prueba, a las 20.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

24.ª prueba, a las 20.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

25.ª prueba, a las 21.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

26.ª prueba, a las 21.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

27.ª prueba, a las 21.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

28.ª prueba, a las 22.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

29.ª prueba, a las 22.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

30.ª prueba, a las 22.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

31.ª prueba, a las 23.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

32.ª prueba, a las 23.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

33.ª prueba, a las 23.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

34.ª prueba, a las 24.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

35.ª prueba, a las 24.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

36.ª prueba, a las 24.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

37.ª prueba, a las 25.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

38.ª prueba, a las 25.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

39.ª prueba, a las 25.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

40.ª prueba, a las 26.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

Cien metros estilo espalda 3.ª categoría.

Oscar Reyes (U), Oscar Reyes (U), Eduardo Figueroa (U), Hernán Guerrero (U), Humberto Benítez (Bad), Carlos Demuth (UE) y Manuel Geste (GC).

10.ª prueba, a las 16.55 horas. —Cincuenta metros estilo pecho damas.

Esteban Matos (U), Elsa Hochhausler (Bad), Graciela Martínez (Bad) y Verónica Barros (Bad).

11.ª prueba, a las 17 horas. —Ciento cincuenta metros 3 estilo todo competidor.

Raúl Pimante (U), Jorge Berroeta (Bad), Oscar Reyes (U) y Julio Arrechaga (UE).

12.ª prueba, a las 17.05 horas. —Estafeta 3 por 50 metros, tres estilos infantiles.

Equipo Bando de Piedad A. Equipo Bando de Piedad B. Equipo Universidad de Chile. Equipo Badminton.

Equipo Unión Española. Equipo Unión Española B. Equipo Green Cross.

Equipo Badminton. 1.ª prueba, a las 17.25 horas. —Salos ornamentales.

Oscar Molina (GC) y Enrique Kutzbach (Bad).

15.ª prueba, a las 17.35 horas. —Waterpolo 2.ª división: Green Cross versus Badminton.

16.ª prueba, a las 17.55 horas. —Waterpolo 1.ª división: Unión Española versus Universidad de Chile.

17.ª prueba, a las 18.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

18.ª prueba, a las 18.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

19.ª prueba, a las 19.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

20.ª prueba, a las 19.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

21.ª prueba, a las 19.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

22.ª prueba, a las 20.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

23.ª prueba, a las 20.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

24.ª prueba, a las 20.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

25.ª prueba, a las 21.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

26.ª prueba, a las 21.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

27.ª prueba, a las 21.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

28.ª prueba, a las 22.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

29.ª prueba, a las 22.25 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

30.ª prueba, a las 22.45 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

31.ª prueba, a las 23.05 horas. —Waterpolo 1.ª división: Green Cross versus Badminton.

